



Διεθνές Φεστιβάλ Κινηματογράφου Ολυμπίας για Παιδιά και Νέους

**ΑΠΟΛΟΓΙΣΜΟΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΩΝ
21^{ου} ΔΙΕΘΝΟΥΣ ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΥ ΟΛΥΜΠΙΑΣ
για ΠΑΙΔΙΑ και ΝΕΟΥΣ
2018**

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

Με μια ματιά	03
21 ^ο Διεθνές Φεστιβάλ Κινηματογράφου Ολυμπίας για Παιδιά και Νέους	06
18 ^η Ευρωπαϊκή Συνάντηση Νεανικής Οπτικοακουστικής Δημιουργίας Camera Zizanio	13
School Cinema	15
Παράλληλες εκδηλώσεις	29
Χορηγίες - Συνεργασίες	32
Παράρτημα Ι – 21 ^ο Φεστιβάλ Ολυμπίας: Οι Κριτικές Επιτροπές	33
21 ^ο Φεστιβάλ Ολυμπίας: Τα Βραβεία	35
21 ^ο Φεστιβάλ Ολυμπίας: Οι ταινίες	37
Παράρτημα ΙΙ – 18 ^η Camera Zizanio: Οι Κριτικές Επιτροπές	42
18 ^η Camera Zizanio: Τα Βραβεία	43
18 ^η Camera Zizanio: Οι ταινίες	44

Το 21^ο Φεστιβάλ Ολυμπίας με μια ματιά

« Ευχαριστούμε την παθιασμένη και φιλόξενη ομάδα του Φεστιβάλ για την διοργάνωση. Δίνουν τη δυνατότητα στους κατοίκους του Πύργου, της Αμαλιάδας και όλης της περιοχής να κάνουν μοναδικά ταξίδια σε όμορφους, παράξενους και γεμάτους προκλήσεις κόσμους. Προς την ομάδα: Παρακαλούμε να συνεχίσετε! Προς τους πολιτικούς: Παρακαλούμε να συνεχίσετε να τους στηρίζετε! »

Η Διεθνής Κριτική Επιτροπή του 21^{ου} Φεστιβάλ

Ημερομηνίες

Η κύρια διοργάνωση του 21^{ου} Φεστιβάλ και της 18^{ης} Camera Zizanio πραγματοποιήθηκε στον Πύργο, στην Αμαλιάδα και αλλού από 24 Νοεμβρίου έως 21 Δεκεμβρίου 2018:

- 01/12: Επίσημη έναρξη 21^{ου} Φεστιβάλ και 18^{ης} Camera Zizanio
- 02/12: Εναρκτήρια εκδήλωση Kids & Docs
- 02-07/12: Διαγωνιστικό πρόγραμμα 21^{ου} Φεστιβάλ
- 29/11-07/12: Διαγωνιστικό πρόγραμμα 18^{ης} Camera Zizanio
- 08/12: Απονομή Βραβείων
- 02-14/12: Αφιέρωματα και ειδικές προβολές
- 01-08/12: School Cinema
- 24/11-21/12: Παράλληλες εκδηλώσεις
- 26-27/01/2019: Προβολές βραβευμένων ταινιών στην Αθήνα.

Η λοιπή δραστηριότητα του Φεστιβάλ πραγματοποιήθηκε σε διάφορες πόλεις στην Ελλάδα και στο εξωτερικό καθ' όλη τη διάρκεια του 2018.

Προβολές/Εκδηλώσεις/Δραστηριότητες

Κατά το 2018 πραγματοποιήθηκαν **623 εκδηλώσεις και δραστηριότητες**:

- **395 κατά τη διάρκεια της κύριας διοργάνωσης του 21^{ου} Φεστιβάλ**, ήτοι:
 - 203 προβολές ταινιών
 - 87 εργαστήρια και σεμινάρια
 - 105 παράλληλες εκδηλώσεις και δραστηριότητες, και
- **228 κατά τη διάρκεια του έτους**, ήτοι:
 - 51 εργαστήρια και σεμινάρια
 - 7 νέες εκδόσεις και κείμενα με εκπαιδευτικό υλικό
 - 21 συμμετοχές σε φεστιβάλ και εκπαιδευτικές αποστολές
 - 23 αποστολές ταινιών της Camera Zizanio σε φεστιβάλ του εξωτερικού
 - 61 προβολές του προγράμματος Μαθήματα στο σκοτάδι
 - 46 προβολές του προγράμματος Σινεμά στις πλατείες
 - 19 λοιπές εκδηλώσεις και δραστηριότητες σε Ελλάδα και εξωτερικό.
- Πλέον των ανωτέρω, το Φεστιβάλ παρείχε **υποστήριξη σε 18 εκδηλώσεις άλλων φορέων.**

Πόλεις/Χώροι

Οι 395 εκδηλώσεις της κύριας διοργάνωσης του **21^{ου} Φεστιβάλ** έγιναν σε:

- **39** πόλεις και χωριά στη Δυτική Ελλάδα, Πελοπόννησο και Αθήνα
- **112** χώρους, εκ των οποίων **18** αίθουσες προβολής.

Οι 228 εκδηλώσεις που προηγήθηκαν **κατά τη διάρκεια του έτους** έγιναν σε:

- **85** πόλεις της Ελλάδας
- **19** χώρες στην Ευρώπη και αλλού.

Θεατές

Το 2018 παρακολούθησαν τις προβολές και τις λοιπές δραστηριότητες **46.721** άτομα:

- **30.191** στην **κύρια διοργάνωση**, ήτοι:
 - 22.040 στις προβολές ταινιών
 - 1.773 στα εργαστήρια και στα σεμινάρια
 - 6.378 στις παράλληλες εκδηλώσεις.
- **16.530** **κατά τη διάρκεια του έτους**, ήτοι:
 - 3.800 στα εργαστήρια και στα σεμινάρια
 - 4.000 στις προβολές του προγράμματος Σινεμά στις πλατείες
 - 7.330 στις προβολές του προγράμματος Μαθήματα στο σκοτάδι
 - 1.400 στις λοιπές εκδηλώσεις και δραστηριότητες.

Επισκέπτες

Για την παρακολούθηση του 21^{ου} Φεστιβάλ αφίχθησαν στον Πύργο **751** άτομα:

- **626** από διάφορες πόλεις της Ελλάδας
- **125** από 16 χώρες της ΕΕ και από 10 άλλες χώρες.

4

Ταινίες/Χώρες προέλευσης

Στο **21^ο Φεστιβάλ Ολυμπίας** προβλήθηκαν **180** ταινίες:

- **76** στο διαγωνιστικό πρόγραμμα (**62** πρεμιέρες) από **47** χώρες:
 - 12 στο Τμήμα Μεγάλου Μήκους
 - 20 στο Τμήμα μικρού μήκους Μυθοπλασίας
 - 23 στο Τμήμα Μικρού Μήκους Animation
 - 21 στο Τμήμα Ντοκιμαντέρ (Kids & Docs).
- **104** στα αφιερώματα και στις ειδικές προβολές (**27** πρεμιέρες) από **32** χώρες:
 - 15 στο Εργασία και ανθρώπινη αξιοπρέπεια
 - 44 στο Zoom in European children's film
 - 4 στην Carte Blanche (της Αγγελικής Δαρλάση)
 - 5 στα Ολλανδικά Ντοκιμαντέρ (της Sannette Naeyé)
 - 10 στο Greek films about children and youth
 - 7 στο Εκκρεμές του φύλου
 - 12 στο Σύγχρονες τάσεις στο ευρωπαϊκό animation
 - 2 στο CineΦως στα κελιά των κρατουμένων
 - 4 στα Φοιτητιβίσματα
 - 1 στην εναρκτήρια προβολή.

Στην 18^η Camera Zizanio προβλήθηκαν 256 ταινίες:

- 115 στο Ελληνικό Τμήμα
- 114 στο Ευρωπαϊκό Τμήμα από 29 χώρες
- 27 στο Διεθνές Τμήμα, που προέρχονται από 15 χώρες.

Αθροιστικά, στο 21^ο Φεστιβάλ και στην 18^η Camera Zizanio εκπροσωπήθηκαν με ταινίες τους 65 χώρες.

Καινοτομίες/Με το βλέμμα στο μέλλον

1st Olympia “Creative Ideas” Pitching Lab

Υποβλήθηκαν 31 ιδέες. Επιλέχθηκαν και παρουσιάστηκαν 12. Προκρίθηκαν οι:

- «Ψυχή στην Κούλουρη» της **Γιούλης Αναστασοπούλου** και
- «Η μαγεμένη καρδιά» του **Νίκου Πουρσανίδη**,

που χρηματοδοτούνται με 3.000 ευρώ η κάθε μια, από το ΕΚΚ και την ΕΡΤ, αντίστοιχα, ενώ δωρεάν τεχνική υποστήριξη θα προσφέρουν το **Νεανικό Πλάνο**, η **Authorwave** και η **Stefilm**.

Συνεργασίες με πανεπιστημιακά ιδρύματα

Υπεγράφησαν Πρωτόκολλα Συνεργασίας για τον συντονισμό των δράσεων, τον σχεδιασμό και υλοποίηση κοινών προγραμμάτων με:

- Το Τμήμα Επικοινωνίας και ΜΜΕ του Εθνικού και Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών, και
- Το Τμήμα Γραφιστικής και Οπτικής Επικοινωνίας του πανεπιστημίου Δυτικής Αττικής.

21^ο Φεστιβάλ Ολυμπίας

Το Φεστιβάλ Ολυμπίας και η Camera Zizanio, όπως έχουν παρατηρήσει εύστοχα πολλοί απ' τους ξένους επισκέπτες τους, διαφέρουν από αναλόγου προϋπολογισμού φεστιβάλ άλλων χωρών. Η κλασική προσέγγιση ενός φεστιβάλ με περιορισμένους πόρους θέλει τις δραστηριότητες και το κοινό να συγκεντρώνονται σε περιορισμένο αριθμό χώρων, σε συγκεκριμένες ώρες και σε συγκεκριμένη γεωγραφική περιοχή. Στην περίπτωση μας, **κομβικό σημείο της στρατηγικής του Φεστιβάλ είναι η παραγωγή ποικίλων δραστηριοτήτων, μεγαλύτερων και μικρότερων, σε διάφορα σημεία της Περιφέρειας Δυτικής Ελλάδας και όχι μόνο.** Φυσικά, η καρδιά του Φεστιβάλ χτυπά στον Πύργο και την Αμαλιάδα, αλλά οι δεκάδες εκδηλώσεις που εξακτινώνονται γύρω απ' αυτούς τους δύο πόλους έχουν εξίσου μεγάλη σημασία για εμάς και σηματοδοτούν την επιθυμία για **παρέμβαση στην καθημερινότητα των παιδιών και των νέων στους τόπους όπου η πολιτιστική ζωή είναι καχεκτική ή και ανύπαρκτη.** Μ' αυτό το πνεύμα θα πρέπει να διαβάζονται τα συγκεντρωτικά αριθμητικά στοιχεία του 21ου Φεστιβάλ Ολυμπίας και της 18ης Camera Zizanio.

Στόχος του 21^{ου} Φεστιβάλ Ολυμπίας και της 18^{ης} Camera Zizanio ήταν, όπως πάντα, όχι μόνο να φέρουμε στη χώρα μας καλό κινηματογράφο για παιδιά και νέους, αλλά και ανθρώπους, μαθητές, δασκάλους, εκπαιδευτική εμπειρία, καινοτόμο πειραματισμό, διάλογο, κοινωνική συναναστροφή. Η μεγάλη οικογένεια του Φεστιβάλ και των φίλων του θα μπορούσε να επεκτείνεται ως το άπειρο, αν δεν υπήρχαν οι πρακτικοί περιορισμοί που επιβάλλουν ο προϋπολογισμός και οι διαθέσιμες υποδομές.

Επισημαίνεται και φέτος ότι για πάρα πολλά σχολεία από άλλες περιοχές της χώρας, που επιθυμούν να επισκεφτούν το Φεστιβάλ, λειτουργούν αποτρεπτικά δυο παράγοντες: ο πρώτος είναι ότι η οικονομική κρίση στερεί τη δυνατότητα από πολλά παιδιά να συμμετάσχουν στις εκπαιδευτικές εκδρομές και ο δεύτερος ότι, στις περιπτώσεις που έχουν τη δυνατότητα να ταξιδέψουν στον Πύργο, το ίδιο το Φεστιβάλ αποθαρρύνει επισκέψεις πολυπληθών ομάδων μαθητών διότι δεν διαθέτει τις απαιτούμενες υποδομές (αίθουσες προβολών, επαρκείς και κατάλληλα εξοπλισμένους χώρους κλπ.) για προβολές, εργαστήρια και άλλες εκπαιδευτικές δραστηριότητες. Μια σημαντική πρόκληση είναι και η δυνατότητα φιλοξενίας στην πόλη, της οποίας οι διαθέσιμες κλίνες καλύπτονται από τους επισκέπτες του φεστιβάλ. Πολλοί απ' αυτούς διαμένουν τελικά σε άλλες κοντινές περιοχές όπου υπάρχουν διαθέσιμα ξενοδοχεία.

Επιπλέον, η διοργάνωση του 2018 επιχείρησε να πραγματοποιήσει ορισμένα **πρώτα βήματα προς τη νέα εποχή που θα σηματοδοτήσει η λειτουργία του σταφιδεργοστασίου του ΑΣΟ ως έδρας του Φεστιβάλ και πολιτιστικής καρδιάς της πόλης του Πύργου** και η οποία θα διαρθρώνεται σε πέντε επίπεδα: α) Στέγαση των τοπικών δραστηριοτήτων σύγχρονης πολιτιστικής δημιουργίας, β) Κινηματογραφική εκπαίδευση παιδιών και νέων, γ)

Κινηματογραφική εκπαίδευση εκπαιδευτικών, δ) Παραγωγή κινηματογραφικών ταινιών για παιδιά και νέους στην Ελλάδα και ε) Σύνδεση με το περιφερειακό Film Office για την προσέλκυση κινηματογραφικών παραγωγών από το εξωτερικό. Τέτοια βήματα, μεταξύ άλλων, ήταν:

- Η διοργάνωση του **1st Olympia “Creative Ideas” Pitching Lab**, στο πλαίσιο του στόχου για την ανάπτυξη της παραγωγής ελληνικών ταινιών για παιδιά και νέους, στο οποίο υποβλήθηκαν συνολικά 31 σχέδια,
- Η σύναψη **Πρωτοκόλλων Συνεργασίας** με το Τμήμα Επικοινωνίας και ΜΜΕ του Εθνικού και Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών και το Τμήμα Γραφιστικής και Οπτικής Επικοινωνίας του Πανεπιστημίου Δυτικής Αττικής για τον συντονισμό των δράσεών μας και τον σχεδιασμό και υλοποίηση κοινών προγραμμάτων,
- Η συμμετοχή σε πλήθος εκδηλώσεων για τον **Οπτικοακουστικό Εγγραμματισμό και την Κινηματογραφική Παιδεία**, που πραγματοποιήθηκαν με τη συνεργασία πανεπιστημιακών τμημάτων, σχολείων και άλλων φορέων,
- Ο εμπλουτισμός και η ενίσχυση των **κινηματογραφικών εργαστηρίων και σεμιναρίων** για μαθητές, φοιτητές και εκπαιδευτικούς,
- Η εκπόνηση και δημοσίευση νέου **εκπαιδευτικού υλικού**,
- Η υποβολή σχεδίων δράσης σε **εθνικά και κοινοτικά προγράμματα**,
- Η ανάπτυξη **διεθνών σχέσεων** με στόχο τη συνεργασία με ομοειδή φεστιβάλ και οργανισμούς.

Ακολουθούν τα ποσοτικά δεδομένα, που αποτυπώνουν την εικόνα του Διεθνούς Φεστιβάλ Κινηματογράφου Ολυμπίας για Παιδιά και Νέους το 2018, τόσο κατά την **κύρια διοργάνωση** του 21^{ου} Φεστιβάλ και της 18^{ης} Camera Zizanio, όσο και **καθ’ όλη τη διάρκεια του έτους**:

7

Ημερομηνίες

Οι εκδηλώσεις της **κύριας διοργάνωσης του 21^{ου} Φεστιβάλ και της 18^{ης} Camera Zizanio** πραγματοποιήθηκαν από **24 Νοεμβρίου έως 21 Δεκεμβρίου 2018**:

- Επίσημη έναρξη 21^{ου} Φεστιβάλ και 18^{ης} Camera Zizanio, Πύργος 1 Δεκεμβρίου,
- Εναρκτήρια εκδήλωση Kids & Docs, Αμαλιάδα 2 Δεκεμβρίου,
- Διαγωνιστικό πρόγραμμα 21^{ου} Φεστιβάλ, Πύργος και Αμαλιάδα 2 – 7 Δεκεμβρίου
- Διαγωνιστικό πρόγραμμα 18^{ης} Camera Zizanio, Πύργος 29 Νοεμβρίου – 7 Δεκεμβρίου
- Απονομή Βραβείων, Πύργος 8 Δεκεμβρίου,
- Αφιέρωματα και ειδικές προβολές, διάφορες πόλεις 2 – 14 Δεκεμβρίου,
- School Cinema, διάφορες πόλεις 1 – 8 Δεκεμβρίου
- Παράλληλες εκδηλώσεις διάφορες πόλεις από 24 Νοεμβρίου – 21 Δεκεμβρίου.
- Προβολές βραβευμένων ταινιών 21^{ου} Φεστιβάλ και 18ης Camera Zizanio, Αθήνα (Ταινιοθήκη της Ελλάδας) 26 – 27 Ιανουαρίου 2019.

Η **λοιπή δραστηριότητα του Φεστιβάλ** με εργαστήρια, σεμινάρια, συμμετοχές σε άλλα φεστιβάλ, εκπαιδευτικές αποστολές, προβολές/αναλύσεις ταινιών κλπ. πραγματοποιήθηκε σε διάφορες πόλεις στην Ελλάδα και στο εξωτερικό **καθ’ όλη τη διάρκεια του 2018**.

Εκδηλώσεις/Πόλεις/Χώροι

Κατά το 2018 το Φεστιβάλ ανέπτυξε μια πολύ πλούσια δραστηριότητα, η οποία, εκτός των ποιοτικών χαρακτηριστικών που ήδη αναφέρθηκαν, διακρίνεται και για τον μεγάλο αριθμό των εκδηλώσεων και δραστηριοτήτων του καθώς και για την ευρύτατη γεωγραφική διασπορά τους. Συνολικά το 2018, το Φεστιβάλ:

- ο Πραγματοποίησε **623 εκδηλώσεις και δραστηριότητες κάθε μορφής** (προβολές, εργαστήρια, σεμινάρια, εκπαιδευτικά ταξίδια, εκθέσεις, συναυλίες, λογοτεχνικές εκδηλώσεις, αποστολές ταινιών στο εξωτερικό κ.ά.), και
- ο Είχε παρουσία σε **113 πόλεις¹** στην Ελλάδα και σε **19 χώρες²** στην Ευρώπη και αλλού.

Ειδικότερα,

Κατά τη διάρκεια της κύριας διοργάνωσης του 21^{ου} Φεστιβάλ και της 18^{ης} Camera Zizanio έλαβαν χώρα **395 εκδηλώσεις και δραστηριότητες:**

- ο Διακόσιες τρεις (**203**) προβολές ταινιών (διαγωνιστικά προγράμματα & αφιερώματα),
- ο Ογδόντα επτά (**87**) δραστηριότητες κινηματογραφικής παιδείας (**76** εργαστήρια και **11** σεμινάρια) (School Cinema),
- ο Εκατόν πέντε (**105**) παράλληλες εκδηλώσεις και δραστηριότητες.

Οι παραπάνω προβολές, δραστηριότητες και εκδηλώσεις έγιναν σε **39** πόλεις και χωριά στις Περιφέρειες Δυτικής Ελλάδας και Πελοποννήσου και στην Αθήνα³, σε **112** χώρους, εκ των οποίων **18** αίθουσες προβολής⁴:

Κατά τη διάρκεια του έτους πραγματοποιήθηκαν **228 εκδηλώσεις και δραστηριότητες:**

¹ **Δυτική Ελλάδα 54:** Αγρίνιο, Αίγιο, Αλποχώρι, Αλφειούσα, Αμαλιάδα, Ανδραβίδα, Αρρήνη, Αρχαία Ολυμπία, Βαρβάσινα, Βάρδα, Βαρθολομιό, Βασιλάκι, Βούναργο, Γαστούνη, Γούμερο, Διάσελλα, Δίβρη, Δουναίικα, Ελαιώνας, Επιτάλιο, Ζαχάρω, Καλλίδονα, Καλλίκωμο, Καράτουλα, Καρδαμάς, Κάστρο, Κατσαρού, Κούμανι, Κρέστενα, Κρουνοί, Λάλα, Λαστέικα, Λεβεντοχώρι, Λεχαινά, Μάγειρα, Μακρίσια, Μανωλάδα, Μέλισσα, Μηλέα, Μυρσίνη, Μυρτιά, Νέα Φιγαλεία, Νεράιδα, Ξηροχώρι, Παλούκι, Πελόπιο, Πλάτανος, Πύργος, Ροβιάτα, Σαβάλια, Σκουροχώρι Στρέφι, Σχίνοι, Ώλενα, **Αττική 20:** Αγ. Ανάργυροι, Αθήνα, Αιγάλεω, Βριλήσσια, Γλυφάδα, Δάφνη, Ηλιούπολη, Καματερό, Κερατσίνι, Κορυδαλλός, Νέα Ιωνία, Νέα Μάκρη, Νέα Σύμρνη, Νέο Ηράκλειο, Πειραιάς, Περιστερί, Πεύκη, Ταύρος, Χαλάνδρι, Χολαργός, **Χανιά 14:** Βουκολιές, Γεράνι, Κολυμπάρι, Λουτράκι, Μεσκλά, Μοθανιά, Π. Ρούματα, Πανέθημος, Πλατανιάς, Ροδοπού, Σκηνές, Σπηλιά, Συρίλι, Φουρνές, **Λοιπή χώρα 25:** Γαύριο Άνδρου, Γλυφάδα, Δελφοί, Δημητσάνα, Δράμα, Ηράκλειο, Θεσσαλονίκη, Ιτέα, Καλαμάτα, Κόρινθος, Καστελλόριζο, Κως, Λαμία, Λέρος, Μεθώνη, Μεσσήνη, Νάξος, Σάμος, Σπάρτη, Στυμφαλία, Σύρος, Τήλος, Τήνος, Χανιά, Χίος.

² Αυστρία, Βέλγιο, Γερμανία, Γεωργία, Δανία, Ηνωμένο Βασίλειο, Ινδία, Ιρλανδία, Ισπανία, Ιταλία, Καναδάς, Κροατία, Νορβηγία, Σερβία, Σλοβενία, Ουαλία, Ουγγαρία, Τουρκία, Τσεχία.

³ **Ηλεία:** Αλποχώρι, Αλφειούσα, Αμαλιάδα, Ανδραβίδα, Αρχαία Ολυμπία, Βαρβάσινα, Βάρδα, Βαρθολομιό, Βασιλάκι, Βούναργο, Γαστούνη, Γούμερο, Διάσελλα, Δουναίικα, Ελαιώνας, Επιτάλιο, Ζαχάρω, Καλλίκωμο, Καράτουλα, Καρδαμάς, Κούμανι, Κρέστενα, Λάλα, Λεχαινά, Μακρίσια, Μανωλάδα, Μυρτιά, Πελόπιο, Πύργος, Σαβάλια, Σκουροχώρι, **Αιτωλοακαρνανία:** Αγρίνιο, **Αχαΐα:** Αίγιο, **Αρκαδία:** Δημητσάνα, **Κορινθία:** Κόρινθος, Στυμφαλία, **Λακωνία:** Σπάρτη, **Μεσσηνία:** Καλαμάτα και **Αττική:** Αθήνα.

⁴ **Πύργος:** Απόλλων, Cineplex Ορφέας I και II, Συνεδριακό Κέντρο, **Αθήνα:** Λαΐς-Ταινιοθήκη, **Αγρίνιο:** Άνεσις, **Αίγιο:** Απόλλων, **Αμαλιάδα:** Cine Cinema I και II, **Γαστούνη:** Κουρβισιάνειο, **Δημητσάνα:** Μουσείο Υδροκίνησης ΠΙΟΠ, **Ζαχάρω:** Δημοτικό, **Καλαμάτα:** αμφιθέατρα «Ν. Πολίτης» και «Θ. Αγγελόπουλος», **Κόρινθος:** Πολυχώρος «Μαρία Δημητριάδη», **Λεχαινά:** Σινέ Άστρον, **Σπάρτη:** Μουσείο Ελιάς και Ελληνικού Λαδιού ΠΙΟΠ, **Στυμφαλία:** Μουσείο Περιβάλλοντος ΠΙΟΠ.

- Εργαστήρια και Σεμινάρια: **51** δραστηριότητες
- Εκπαιδευτικό υλικό: **7** νέες εκδόσεις και κείμενα
- Συμμετοχή σε φεστιβάλ, εκπαιδευτικές αποστολές: **21** επισκέψεις σε διεθνή φεστιβάλ.
- Προώθηση νεανικών ταινιών της Camera Zizanio: σε **23** φεστιβάλ.
- Μαθήματα στο σκοτάδι: **61** προβολές και αναλύσεις ταινιών,
- Σινεμά στις πλατείες: **46** προβολές σε Ηλεία, Μεσσηνία και Χανιά
- Λοιπές εκδηλώσεις και δραστηριότητες: **19** εκδηλώσεις σε Ελλάδα και εξωτερικό,
- Υποστήριξη άλλων φορέων: σε **18** εκδηλώσεις.

Οι παραπάνω προβολές, δραστηριότητες και εκδηλώσεις έγιναν σε **85 πόλεις**⁵ της Ελλάδας, ενώ παράλληλα το Φεστιβάλ είχε παρουσία με επισκέψεις αντιπροσωπειών του ή με συμμετοχή ταινιών της Camera Zizanio σε **18 χώρες**.

Θεατές

Ο αριθμός των θεατών και των συμμετεχόντων στις προβολές, εκδηλώσεις και λοιπές δραστηριότητες του Φεστιβάλ κατά το 2018, ανήλθε στους **46.721**:

Την κύρια διοργάνωση του 21^{ου} Φεστιβάλ παρακολούθησαν 30.191 θεατές:

- Προβολές ταινιών: **22.040**
- Εργαστήρια και σεμινάρια: **1.773**
- Παράλληλες Εκδηλώσεις: **6.378**.

Τις εκδηλώσεις κατά τη διάρκεια του έτους παρακολούθησαν 16.530 θεατές:

- Εργαστήρια και Σεμινάρια: **3.800**
- Σινεμά στις πλατείες: **4.000**
- Εκπαιδευτικές προβολές: **7.330**
- Λοιπές εκδηλώσεις και δραστηριότητες: **1.400**.

Επισκέπτες

Για την παρακολούθηση του 21^{ου} Φεστιβάλ αφίχθησαν στον Πύργο **751 άτομα:**

- **626** από διάφορες πόλεις της Ελλάδας
- **125** από **16 χώρες της ΕΕ** (Αυστρία, Βέλγιο, Γαλλία, Γερμανία, Ηνωμένο Βασίλειο, Ιρλανδία, Ισπανία, Ιταλία, Κροατία, Κύπρος, Ολλανδία, Πολωνία, Σλοβακία, Σουηδία, Τσεχία, Φινλανδία) και από **10 άλλες χώρες** (Γεωργία, ΗΠΑ, Καναδάς, Κίνα, Κιργιστάν, Κολομβία, Λευκορωσία, Μολδαβία, Ρωσία, Τουρκία).

Ταινίες/Χώρες προέλευσης

Στο **21^ο Φεστιβάλ Ολυμπίας** προβλήθηκαν **180** ταινίες μεγάλου και μικρού μήκους:

⁵ **Ηλεία 30:** Αρρήνη, Αρχαία Ολυμπία, Βαρβάσινα, Βάρδα, Διάσελλα, Δίβρη, Επιτάλιο, Ζαχάρω, Καλλίδονα, Κάστρο, Κατσαρού, Κρουνοί, Λαστέικα, Λεβεντοχώρι, Λεχαινά, Μάγειρα, Μέλισσα, Μηλέα, Μυρσίνη, Νέα Φιγαλεία, Νεράιδα, Ξηροχώρι, Παλουόκι, Πλάτανος, Πύργος, Ροβιάτα, Σαβάλια, Στρέφι, Σχίνοι, Ώλενα, **Αττική 20:** Αγ. Ανάργυροι, Αθήνα, Αιγάλεω, Βριλήσσια, Γλυφάδα, Δάφνη, Ηλιούπολη, Καματερό, Κερατσίνι, Κορυδαλλός, Νέα Ιωνία, Νέα Μάκρη, Νέα Σμύρνη, Νέο Ηράκλειο, Πειραιάς, Περιστερί, Πεύκη, Ταύρος, Χαλάνδρι, Χολαργός, **Χανιά 14:** Βουκολιές, Γεράνι, Κολυμπάρι, Λουτράκι, Μεσκλά, Μοθανιά, Π. Ρούματα, Πανέθημος, Πλατανιάς, Ροδοπού, Σκηνές, Σπηλιά, Συρίλι, Φουρνές, **Λοιπή χώρα 21:** Γαύριο Άνδρου, Γλυφάδα, Δελφοί, Δράμα, Ηράκλειο, Θεσσαλονίκη, Ιτέα, Καλαμάτα, Καστελλόριζο, Κως, Λαμία, Λέρος, Μεθώνη, Μεσσήνη, Νάξος, Σάμος, Σύρος, Τήλος, Τήνος, Χανιά, Χίος.

- Διαγωνιστικό πρόγραμμα: **76** ταινίες (20 μεγάλου μήκους και 56 μικρού και μεσαίου μήκους) (**62** σε πρώτη προβολή στην Ελλάδα) από **47** χώρες⁶.
- Αφιερώματα και Ειδικές προβολές: **104** ταινίες (54 μεγάλου μήκους και 50 μικρού ή μεσαίου μήκους) (**27** σε πρώτη προβολή στην Ελλάδα) από **32** χώρες⁷.

Η μεγάλη πλειοψηφία των ταινιών προέρχεται από ευρωπαϊκές χώρες. Ωστόσο είναι αξιοσημείωτη η ευρεία γεωγραφική κατανομή του συνόλου τους που φθάνει στις **56** χώρες, ενώ αν συνυπολογισθούν και οι ταινίες της Camera Zizanio, ο αριθμός των χωρών που εκπροσωπήθηκαν στη φετινή διοργάνωση ανέρχεται στις **65**⁸.

Διαγωνιστικό πρόγραμμα

- Τμήμα Μεγάλου Μήκους: 12 ταινίες
- Τμήμα μικρού μήκους Μυθοπλασίας: 20 ταινίες
- Τμήμα Μικρού Μήκους Animation: 23 ταινίες
- Τμήμα Ντοκιμαντέρ (Kids & Docs) : 21 ταινίες.

Αφιερώματα και Ειδικές προβολές

- Εργασία και ανθρώπινη αξιοπρέπεια: 15 ταινίες (5 μεγάλου και 10 μικρού μήκους)
- Zoom in European children's film: 44 ταινίες μεγάλου μήκους
- Carte Blanche (επιλογές της Αγγελικής Δαρλάση): 4 ταινίες μεγάλου μήκους
- Πέντε Αγαπημένα Ολλανδικά Ντοκιμαντέρ για Παιδιά (επιλογές της Sannette Naeyé): 5 ταινίες μικρού μήκους
- 2018: Greek films about children and youth: 10 ταινίες μικρού μήκους
- Το εκκρεμές του φύλου: 7 ταινίες μικρού μήκους
- Σύγχρονες τάσεις στο ευρωπαϊκό animation: 12 ταινίες μικρού μήκους
- CineΦως στα κελιά των κρατουμένων: 2 ταινίες μικρού μήκους
- Φοιτητιβίσματα: 4 15άλεπτα ντοκιμαντέρ
- Εναρκτήρια Προβολή 21^{ου} Φεστιβάλ: 1 ταινία μεγάλου μήκους.

⁶ Αυστραλία, Αυστρία, Βέλγιο, Γαλλία, Γεωργία, Γερμανία, Ελβετία, Ελλάδα, Δανία, Εσθονία, Ηνωμένο Βασίλειο, ΗΠΑ, Ιαπωνία, Ινδία, Ινδονησία, Ιράν, Ιρλανδία, Ισραήλ, Ισπανία, Ιταλία, Καναδάς, Κατάρ, Κίνα, Κιργιστάν, Κολομβία, Κροατία, Κύπρος, Λιθουανία, Μεξικό, Μπανγκλαντές, Νεπάλ, Νορβηγία, Νότιος Αφρική, Νότιος Κορέα, Ολλανδία, Ουγγαρία, Περού, Πολωνία, Πορτογαλία, Ρουμανία, Ρωσία, Σερβία, Σουαζιλάνδη, Σουηδία, Τουρκία, Τσεχία, Φινλανδία.

⁷ Αυστρία, Βέλγιο, Γαλλία, Γερμανία, Δανία, Ελβετία, Ελλάδα, Ηνωμένο Βασίλειο, Ιαπωνία, Ιρλανδία, Ισπανία, Ιταλία, Κατάρ, Κολομβία, Κροατία, Κύπρος, Λετονία, Μαρόκο, Μπουρκίνα Φάσο, Νορβηγία, Ολλανδία, Ουκρανία, Πολωνία, Ρωσία, Σερβία, Σλοβακία, Σλοβενία, Σοβιετική Ένωση, Σουηδία, Τουρκία, Φιλιππίνες, Φινλανδία.

⁸ Αίγυπτος, Αργεντινή, Αρμενία, Αυστραλία, Αυστρία, Βέλγιο, Βραζιλία, Γαλλία, Γεωργία, Γερμανία, Ελβετία, Ελλάδα, Δανία, Εσθονία, Ηνωμένο Βασίλειο, ΗΠΑ, Ιαπωνία, Ινδία, Ινδονησία, Ιορδανία, Ιράν, Ιρλανδία, Ισραήλ, Ισπανία, Ιταλία, Καναδάς, Κατάρ, Κίνα, Κιργιστάν, Κολομβία, Κόσσοβο, Κροατία, Κύπρος, Λετονία, Λευκορωσία, Λίβανος, Λιθουανία, Μαρόκο, Μεξικό, Μολδαβία, Μπαγκλαντές, Μπουρκίνα Φάσο, Νεπάλ, Νορβηγία, Νότιος Αφρική, Νότιος Κορέα, Ολλανδία, Ουγγαρία, Ουκρανία, Περού, Πολωνία, Πορτογαλία, Ρουμανία, Ρωσία, Σλοβακία, Σλοβενία, Σερβία, Σοβιετική Ένωση, Σουαζιλάνδη, Σουηδία, Τουρκία, Τσεχία, Φιλιππίνες, Φινλανδία, Χιλή.

18^η Camera Zizanio

Δεκαοχτώ χρόνια συμπληρώθηκαν από την ημέρα που η Camera Zizanio ξεκίνησε τη διαδρομή της στο χώρο της νεανικής οπτικοακουστικής δημιουργίας σαν το απαραίτητο συμπλήρωμα του Διεθνούς Φεστιβάλ Κινηματογράφου Ολυμπίας για Παιδιά και Νέους.

Εδώ, στην Camera Zizanio, δεν είναι οι επαγγελματίες που μιλούν για τη παιδική και τη νεανική ηλικία, αλλά τα ίδια τα παιδιά που μέσα από τα δικά τους έργα μιλούν για τα όνειρα και τους αγώνες τους και εκθέτουν τους προβληματισμούς τους.

Με τις **256 ταινίες** από **45 χώρες** που επελέγησαν να συμμετάσχουν στα τρία διαγωνιστικά τμήματά της, η Camera Zizanio άνοιξε τη μεγαλύτερη μέχρι σήμερα βεντάλια στη νεανική δημιουργία, στις σκέψεις και τις επιθυμίες νέων απ' όλο τον κόσμο. Έναν κόσμο σε κρίση, με πάμπολλες εστίες δυστυχίας και ελάχιστα φιλικό στους νέους ανθρώπους.

Στην 18^η Camera Zizanio εκατοντάδες παιδιά βρέθηκαν για μια εβδομάδα μαζί στις αίθουσες προβολών, στις συζητήσεις, στα εργαστήρια, κάνοντας ένα βήμα πιο μπροστά, δημιουργώντας προϋποθέσεις για ένα πιο αισιόδοξο μέλλον.

Ελπίζουμε ότι σύντομα αυτή η Συνάντηση θα γίνεται στη μόνιμη έδρα του Φεστιβάλ – στο παλιό σταφιδεργοστάσιο στον Πύργο – με χώρους εξοπλισμένους με τα πιο σύγχρονα μέσα επεξεργασίας εικόνας και ήχου, που θα στεγάσει παράλληλα και το Ευρωπαϊκό Κέντρο Νεανικής Οπτικοακουστικής δημιουργίας, απογειώνοντας τη δουλειά μας.

Οι συνεργασίες

Συνεχίστηκαν και το 2018 οι συνεργασίες της Camera Zizanio με κρατικούς αλλά και ιδιωτικούς φορείς για την Camera Zizanio απονομή των Ειδικών Βραβείων του Ελληνικού Τμήματος ενώ προστέθηκε ακόμη μια συνεργασία:

- Με την **Εκπαιδευτική Ραδιοτηλεόραση** του Υπουργείου Παιδείας, Έρευνας και Θρησκευμάτων που απονέμει το Βραβείο της σε σχολείο «για τη βέλτιστη πρακτική εγγραμματοσμού στα Μέσα».
- Με την **Ανεξάρτητη Αρχή Συνήγορος του Πολίτη/Συνήγορος του Παιδιού** και την απονομή του Βραβείου Συνηγόρου του Πολίτη σε ταινία με κοινωνικές ευαισθησίες.
- Με την **Σχολή Κινηματογράφου Τηλεόρασης Σταυράκου** που προσφέρει μια υποτροφία για μαθητή από τη νικήτρια ταινία του Ελληνικού Τμήματος της Κατηγορίας Γ'.
- Με τον μεγάλο έλληνα διευθυντή φωτογραφίας **Νίκο Καβουκίδη** που προσφέρει σε έναν από τους νικητές τον πλήρη επαγγελματικό εξοπλισμό (κάμερες, φώτα κλπ.) για το γύρισμα της επόμενης ταινίας του.
- Η νέα συνεργασία είναι αυτή με τον **Εκπαιδευτικό Όμιλο ΑΚΜΗ** που προσφέρει πλήρεις υποτροφίες σε 2 από τους συντελεστές της ταινίας του πρώτου βραβείου της κατηγορίας Γ' και έκπτωση 30% στα δίδακτρα σε όλους τους υπόλοιπους που επιθυμούν να παρακολουθήσουν οποιοδήποτε τομέα σπουδών.

Οι συμμετοχές

Η Camera Zizanio 2018 δέχτηκε πάνω από 2.000 αιτήσεις συμμετοχής –αριθμό ρεκόρ. Από αυτές έγινε η επιλογή των 256 που προβλήθηκαν στα τρία διαγωνιστικά Τμήματά της –το Ελληνικό, το Ευρωπαϊκό και το Διεθνές. Πιο συγκεκριμένα:

- 115 ταινίες στο **Ελληνικό Τμήμα**, που παρήχθησαν από νέους εντός ή εκτός σχολικού περιβάλλοντος, αλλά βρίσκονται στα όρια των κανονισμών (συνολικά υποβλήθηκαν 127 ταινίες).
- 114 ταινίες στο **Ευρωπαϊκό Τμήμα** από 29 χώρες⁹.
- 27 ταινίες στο **Διεθνές Τμήμα**, που προέρχονται από 15 χώρες από όλες τις ηπείρους¹⁰.

⁹ Αρμενία, Αυστρία, Βέλγιο, Γαλλία, Γερμανία, Γεωργία, Δανία, Εσθονία, Ηνωμένο Βασίλειο, Ιρλανδία, Ισπανία, Ιταλία, Κόσσοβο, Κροατία, Κύπρος, Λευκορωσία, Λιθουανία, Μολδαβία, Ολλανδία, Ουγγαρία, Ουκρανία, Πολωνία, Πορτογαλία, Ρωσία, Σλοβακία, Σλοβενία, Σουηδία, Τουρκία, Τσεχία.

¹⁰ Αίγυπτος, Αργεντινή, Αυστραλία, Βραζιλία, Ηνωμένες Πολιτείες Αμερικής, Ινδία, Ιορδανία, Ιράν, Καναδάς, Κίνα, Λίβανος, Μεξικό, Μπαγκλαντές, Φιλιππίνες, Χιλή.

School Cinema

A. ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ ΚΑΙ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ ΣΤΟ ΠΛΑΙΣΙΟ ΤΗΣ ΔΙΟΡΓΑΝΩΣΗΣ ΤΟΥ 21^{ου} ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΟΛΥΜΠΙΑΣ

Κινηματογραφικά εργαστήρια

Οργανώθηκαν **76 κινηματογραφικά εργαστήρια**, στα οποία συμμετείχαν **1.563 μαθητές και φοιτητές**. Χρησιμοποιώντας όλα τα σύγχρονα ψηφιακά μέσα (από επαγγελματικές κάμερες υψηλής ευκρίνειας έως κινητά τηλέφωνα), τα παιδιά ανακάλυψαν τον μαγικό κόσμο της εικόνας και γύρισαν **35 ταινίες** μυθοπλασίας, ντοκιμαντέρ, κινουμένου σχεδίου κλπ., που προβλήθηκαν σε ειδική εκδήλωση πριν από την απονομή των βραβείων του 21^{ου} Φεστιβάλ Ολυμπίας και της 18^{ης} Camera Zizanio.

Εργαστήρια Κινηματογραφικής δημιουργίας

1. Mythos Project, Γενικός συντονισμός: Κώστας Βάντζος, συντονισμός ομάδων: Εκπαιδευτικοί από την Ολλανδία (NFFS) και την Αυστρία (**15 εργαστήρια**)
2. Daily News, Νίκος Καλιούκος, Σοφιανός Σαντασόγλου, Χριστίνα Τσακμακά
3. Μυθοπλασία, Κυριάκος Χαριτάκης
4. Κινηματογραφικά εφέ, Κώστας Μυλωνάς
5. Γυρίζοντας ταινίες με tablet και smartphone, Κώστας Μυλωνάς
6. Μυθοπλασία, Νίκος Σταμπουλόπουλος
7. Ντοκιμαντέρ, Διονυσία Κοπανά
8. Μυθοπλασία, Ηλίας Φλωράκης
9. Δημιουργία ταινίας με smartphone, Laura Gaynor (**3 εργαστήρια**)
10. Το βλέμμα των παιδιών για τον κόσμο, Paolo Beneventi.

Εργαστήρια κινούμενης εικόνας

11. ZIZanimation, Κώστας Κατράκης, Τάσος Ζέρβας
12. 3D animation, Σπύρος Σιάκας & φοιτητές Πανεπιστημίου Δυτικής Αθήνας
13. Εισαγωγή στην τεχνική του κινουμένου σχεδίου (Animation BOX), Γεωργία Καλλίρη, Νίκη - Αγγελική Κασσιμάτη, Παναγιώτα Γεωργακοπούλου, Εύα Δαφνερού (**19 εργαστήρια**)
14. Εισαγωγή στην κινούμενη εικόνα με τη δημιουργία οπτικών παιχνιδιών, Ελένη Μίλτση (**2 εργαστήρια**)
15. Κινηματογράφος και Οπτικοακουστικά Μέσα, Στεφανία Χαρίτου (**3 εργαστήρια**).

Εργαστήρια MME και Social Media

16. Zizanio News, Ευρυδίκη Γεωργοπούλου, Ηρώ Ρήγα, Νικολέτα Τζώρτζη (**2 εργαστήρια**).

Διάφορα

17. Κινηματογραφική Ανάλυση, Φρόσω Σαρλή, Κώστας Κορρές, Λίνα Γιαννοπούλου, Σοφία Γιαγκμογλίδου, Λίζα Θεμελή, Λάζαρος Ασμής, Γκόλφη Γαβριλιάδη, Κατερίνα Γείτονα, Σοφία Μάλεση (**7 εργαστήρια**)
18. Το κινηματογραφικό πλάνο καθρέφτης συναισθημάτων και ιδεών, Αλέξης Τσάφας, Πάνος Κέκας

19. Ο ήχος στον κινηματογράφο, Θεοδώρα Μαλλιαρού
20. Οπτικά εφέ, Albert Alfonso (**5 εργαστήρια**)
21. Γυρίζοντας ταινίες στη σχολική τάξη, Κυριάκος Χαριτάκης (**3 εργαστήρια**)
22. Γυρίζοντας ταινίες στη σχολική τάξη, Νίκος Σταμπουλόπουλος
23. Θέατρο και Κινηματογράφος, Βασίλης Αθανασόπουλος, Νίκος Αλευράς
24. Φωτογραφία, Νίκος Κουλοχέρας
25. Εγώ, ο ρόλος μου και η σκηνή του θεάτρου, Λένα Φιλίπποβα
26. Δικαιώματα του Παιδιού, Γιώργος Μόσχος, Ματούλα Παπαδημητρίου.

Σεμινάρια

Οργάνωση **11 επιμορφωτικών σεμιναρίων**, που παρακολούθησαν **210 εκπαιδευτικοί, κινηματογραφιστές, μαθητές και φοιτητές.**

1. Θανάσης Ρεντζής, Κινηματογραφική Παιδεία (διάλεξη)
2. Αργύρης Θέος, Το σκίτσο που γελά
3. Ειρήνη Ανδριοπούλου, Αξιοποίηση της ταινίας μικρού μήκους στην τάξη
4. Ελένη Μίλτση, Εισαγωγή του animation στην πρωτοβάθμια εκπαίδευση
5. Άλκηστις Πουλοπούλου, Βασίλης Σουλικιάς, Η αξιοποίηση των οπτικοακουστικών αρχείων στη μαθητική δημιουργία
6. Αντώνης Χαλκιάς, Η κρυφή γοητεία του σκηνικού
7. Γιώργος Μόσχος, Ματούλα Παπαδημητρίου, Σχολικές συνελεύσεις και συμβούλια: Μαθαίνοντας στα παιδιά να συζητούν και να παίρνουν αποφάσεις σε ομάδες
8. Αλέξανδρος Λαμπρίδης, Αλίκη Γκανά, Πολυφωνικά τραγούδια για Παιδιά και Νέους
9. Λίλη, Λαμπρέλλη, Τα λαϊκά παραμύθια και η αφήγησή τους
10. Εύα Σπαθάρια, Εκπαιδεύοντας τους εκπαιδευτικούς για τα φύλα
11. Ηλίας Πίτσικας, Εκπαιδευτική συνάντηση με θέμα το περιβάλλον.

1st Olympia “Creative Ideas” Pitching Lab

Στο πλαίσιο του στόχου του για την ανάπτυξη της παραγωγής ελληνικών ταινιών για παιδιά και νέους, το Φεστιβάλ Ολυμπίας προκήρυξε το 1st Olympia “Creative Ideas” Pitching Lab για τη δημιουργία ταινίας μικρού μήκους για παιδιά και νέους, στο οποίο υποβλήθηκαν συνολικά 31 ιδέες. Από αυτές επιλέχθηκαν 12, οι οποίες παρουσιάστηκαν από 1 έως 4 Δεκεμβρίου στον Πύργο, ενώ παράλληλα επτά επαγγελματίες από την Ελλάδα και το εξωτερικό (Φέλιξ Βαγκιντερχόιζεν, Βέλγιο, διανομέας παιδικών ταινιών, παραγωγός εκπαιδευτικών κινηματογραφικών προγραμμάτων, γενικός γραμματέας της Ευρωπαϊκής Ένωσης Παιδικού Κινηματογράφου, Σανέτ Ναγιέ, Ολλανδία, σύμβουλος, παραγωγός, πρώην διευθύντρια του Φεστιβάλ Cinekid του Άμστερνταμ, επίτιμο μέλος της Ευρωπαϊκής Ένωσης Παιδικού Κινηματογράφου, Αντρέι Ρόμαν Γιάζεβιτς, Πολωνία, συγγραφέας, σκηνοθέτης, παραγωγός, μέλος της διοίκησης της Ένωσης Πολωνών Σκηνοθετών, Λίνα Γιαννοπούλου, παραγωγός ταινιών, μέλος Οργανωτικής Επιτροπής Olympia IFF, Αγάθη Δαρλάση, σύμβουλος storytelling, consultant, σκηνοθέτιδα, σεναριογράφος, Τζωρτζίνα Κακουδάκη, σκηνοθέτιδα, θεατρολόγος, θεατροπαιδαγωγός, Δημήτρης Σπύρου, σκηνοθέτης, σεναριογράφος, καλλιτεχνικός διευθυντής Olympia IFF) εκπαίδευσαν τους συμμετέχοντες στις ιδιαιτερότητες του Κινηματογράφου για Παιδιά και Νέους, επικεντρώνοντας στην ανάπτυξη των ιδεών που παρουσιάστηκαν.

Πλέον της εκπαίδευσης των κινηματογραφιστών που επικεντρώνεται κυρίως πάνω τις ιδιαιτερότητες των ταινιών που πραγματεύονται πτυχές της παιδικής ή νεανικής ηλικίας (και απευθύνονται πρωτίστως σ' αυτές τις ηλικίες), με το Olympia "Creative Ideas" Pitching Lab το Διεθνές Φεστιβάλ Κινηματογράφου Ολυμπίας για Παιδιά και Νέους στοχεύει παράλληλα:

- ο Στην παροχή τεχνογνωσίας και στήριξη σε όλα τα στάδια δημιουργίας της ταινίας, από την ανάπτυξη της ιδέας έως την εμπορική και εναλλακτική διανομή της, και
- ο Στην ανάπτυξη συνεργασιών με ΕΡΤ, ΕΚΚ, ΕΚΟΜΕ και άλλους φορείς για στήριξη της παραγωγής και της διανομής ταινιών για παιδιά και νέους, στην Ελλάδα και το εξωτερικό.

Από τις ιδέες που παρουσιάστηκαν, επιτροπή αποτελούμενη από τους Παύλο Κάββουρα, καθηγητή Ανθρωπολογίας στο ΕΚΠΑ, Αντώνη Παπαδόπουλο, σκηνοθέτη, καλλιτεχνικό διευθυντή Φεστιβάλ Ταινιών Μικρού Μήκους Δράμας, Αντώνη Χαλκιά, σκηνογράφο, και Σταύρο Ψυλλάκη, σκηνοθέτη, προέκρινε τις ακόλουθες:

- ο «Ψυχή στην Κούλουρη» της Γιούλης Αναστασοπούλου και
- ο «Η μαγεμένη καρδιά» του Νίκου Πουρσανίδη,

Μετά από πρόταση του Φεστιβάλ Ολυμπίας, για την περαιτέρω επεξεργασία και ολοκλήρωση των ιδεών, κάθε δημιουργός θα λάβει χρηματοδότηση ύψους **3.000** ευρώ από το **ΕΚΚ** και την **ΕΡΤ**, αντίστοιχα.

Παράλληλα το **Νεανικό Πλάνο** θα προσφέρει υποστήριξη στις ενέργειες προώθησης της παραγωγής (φάκελος, μεταφράσεις, διεθνής επικοινωνία) καθώς και τον υποτιτλισμό των ταινιών, ενώ οι εταιρείες **Authorwave** και **Stefilm** θα προσφέρουν δωρεάν το Post production (Color Correction, μίξη ήχου stereo, DCP Mastering).

B. ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ ΚΑΙ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ ΠΟΥ ΠΡΟΗΓΗΘΗΚΑΝ ΤΗΣ ΚΥΡΙΑΣ ΔΙΟΡΓΑΝΩΣΗΣ (καθ' όλη τη διάρκεια του έτους)

Εργαστήρια και Σεμινάρια

Στο πλαίσιο 30 εκδηλώσεων (επιμορφωτικές συναντήσεις, ημερίδες, συνέδρια κλπ), οι οποίες διοργανώθηκαν σε συνεργασία με πανεπιστήμια, σχολεία, άλλους πολιτιστικούς οργανισμούς κλπ., το Φεστιβάλ πραγματοποίησε **51 δραστηριότητες** (22 εργαστήρια, σεμινάρια, διαλέξεις κλπ. και **29** προβολές/αναλύσεις ταινιών κ.ά.) που παρακολούθησαν περίπου **3.800** μαθητές, φοιτητές, εκπαιδευτικοί, καλλιτέχνες και ευρύ κοινό:

1. 23/01, Αθήνα: Σεμινάριο σε νέους εκπαιδευτικούς συνεργάτες με θέμα «Η δομή των παιδαγωγικών φακέλων / Οδηγών μελέτης ταινιών». [Δημήτρης Σπύρου, Νίκος Θεοδοσίου, Αθανασία Σφακιανάκη].
2. 24/01, Αθήνα, ΕΚΠΑ, Τμήμα Επικοινωνίας και Μέσων Μαζικής Ενημέρωσης: Τετράωρο σεμινάριο του Δημήτρη Σπύρου με θέμα «Μέσα επικοινωνίας στην εκπαίδευση: από τη γραφή στην εικόνα», στο πλαίσιο της θεματικής εβδομάδας «Παιδικός και Νεανικός Κινηματογράφος». [Υπεύθυνη καθηγήτρια: Λίτσα Κούρτη].
3. 28/01, Λαμία, 3^ο Δημοτικό Σχολείο: Εκδήλωση του Κινηματογραφικού Εργαστηρίου του σχολείου και προβολή της ταινίας "Ο Ψύλλος". [Δημήτρης Σπύρου].
4. 24-25/02, Άνδρος, Γαύριο, Δημοτικό Σχολείο: Εργαστήριο animation για τους μαθητές του σχολείου και παραγωγή ταινίας μικρού μήκους ("Το μελισσομήνυμα"). [Κώστας Κατράκης].

5. 28/02, Αθήνα, Poems ή Crimes Art Bar: Παρουσίαση του βιβλίου της Ειρήνης Ανδριοπούλου «Παιδεία στα Μέσα Επικοινωνίας» από τους Δημήτρη Σπύρου, Γιώργο Πλειό, Μαθιό Φραντζεσκάκη.
6. 05-06/03 & 08/03, Περιστερί, 11^ο Λύκειο: Τριήμερο πολυεθνικό κινηματογραφικό εργαστήριο στην αγγλική γλώσσα, στο πλαίσιο του προγράμματος Erasmus. Συμμετείχαν 40 παιδιά από Ελλάδα, Τσεχία, Σλοβακία, Ισπανία και Πορτογαλία. [Διονυσία Κοπανά].
7. 06-09/03, Αθήνα: Τετραήμερο κινηματογραφικό εργαστήριο για εκπαιδευτικούς με θέμα «Το ψηφιακό animation ως εργαλείο μάθησης και δημιουργίας», στο πλαίσιο βιωματικών εργαστηρίων και σεμιναρίων που διοργάνωσε το Ινστιτούτο Εκπαιδευτικής Πολιτικής του Υπουργείου Παιδείας. Στο εργαστήριο συμμετείχαν 35 εκπαιδευτικοί που γύρισαν την ταινία “Το μπούλινγκ με ...σπονδύλους”. [Εκπαιδευτής: Κώστας Κατράκης. Βοηθός: Λητώ Θεοδοσίου. Εποπτεία και αξιολόγηση: Δημήτρης Σπύρου, Νίκος Θεοδοσίου].
8. 13-14/03, Πύργος - Αμαλιάδα - Ζαχάρω. Οκτώ (8) δράσεις θεατρικού παιχνιδιού με την Ομάδα Τέχνης Πάροδος στα δημοτικά σχολεία Ζαχάρως, 6^ο Πύργου και 6^ο Αμαλιάδας.
9. 16/3, Κερατσίνι, «Γέφυρες»: Εκδήλωση του 1^{ου} ΓΕΛ Κερατσινίου με την υποστήριξη του Φεστιβάλ Ολυμπίας και της Camera Zizanio. [Δημήτρης Σπύρου, Νίκος Θεοδοσίου].
10. 31/03, Αθήνα, Ταινιοθήκη της Ελλάδας: Ημερίδα «Γκρο Πλαν στον ελληνικό κινηματογράφο». Εισήγηση Δημήτρης Σπύρου: «Φεστιβάλ Ολυμπίας, Εκπαίδευση και Παιδικός Κινηματογράφος».
11. 18/04, Τήνος, Ίδρυμα Τηνιακού Πολιτισμού: Συμμετοχή του Φεστιβάλ Ολυμπίας στις εκδηλώσεις «Ευρυτήνια» (Εβδομάδα Χορού αφιερωμένη στη μετανάστευση), που διοργάνωσε το τμήμα Τήνου του Συμβουλίου Χορού της Ουνέσκο. Προβολή της ταινίας “Ακούστε τη σιωπή” και ειδικό εκπαιδευτικό πρόγραμμα με τη συμμετοχή ΑΜΕΑ και συζητήσεις με το κοινό. [Δημήτρης Σπύρου].
12. 20-30/4, Βριλήσια, 2^ο Δημοτικό σχολείο: Τέσσερα (4) εργαστήρια animation «Ericson’s Box - Εισαγωγή στο Stop Motion». [Τέτα Γεωργακοπούλου].
13. 10/05, Αθήνα, Μουσείο Μπενάκη: Ομιλία Δημήτρη Σπύρου με θέμα: «Από το βιβλίο στο θέατρο, στη μεγάλη οθόνη, στη μικρή οθόνη», με αφορμή την θεατρική παράσταση του έργου του «Η μουσική που σταμάτησε τον Πετροπόλεμο» από το θίασο «Μυθωδία».
14. 12/05. Αθήνα, 2^ο Γυμνάσιο Καισαριανής, 6ήμερο Κινηματογραφικό εργαστήριο, παραγωγή ταινίας ντοκιμαντέρ [Διονυσία Κοπανά, Αθανασία Σφακιανάκη]
15. 12/05. Αθήνα, 16^ο Γυμνάσιο. Βιωματικό εργαστήριο του Δημήτρη Σπύρου για μαθητές του σχολείου.
16. 04/06, Πύργος, Σχολείο Δεύτερης Ευκαιρίας: Προβολή της ταινίας “Ο Ψύλλος” και συζήτηση με τους εκπαιδευόμενους. [Χρήστος Κωνσταντόπουλος].
17. 04-08/06, Αθήνα, Δραματική Σχολή «ΔΗΛΟΣ»: Εκπαίδευση νέων επαγγελματιών. Σεμινάριο - βιωματικό εργαστήριο για τους φετινούς αποφοίτους της Σχολής, στο πλαίσιο της συνέργειας των δυο φορέων. Θέμα: «Οι τεχνικές μεταγλώττισης ταινιών κινουμένων σχεδίων». Πρακτική εφαρμογή με την ταινία “Circleen, Coco and Wild Rhinocerus”, του Jannik Hastrup, Δανία 2018. [Δημήτρης Σπύρου, Γιάννης Καλατζόπουλος, Δήμητρα Χατούπη].

18. 13/06, Βάρδα, Δημοτικό σχολείο. Τρία (3) εργαστήρια animation «Ericson's Box - Εισαγωγή στο Stop Motion». [Νάσια Χατζηλαζαρίδου, Ναταλία Σπυροπούλου].
19. 14/06. Αθήνα, ΕΚΠΑ, Τμήμα Επικοινωνίας και Μέσων Μαζικής Επικοινωνίας: Τετράωρο σεμινάριο του Δημήτρη Σπύρου με θέμα: «Φεστιβάλ Κινηματογράφου Ολυμπίας και αναπαραστάσεις της παιδικής ηλικίας στον διεθνή κινηματογράφο», στο πλαίσιο της Θεματικής Εβδομάδας Ψηφιακής Αφήγησης. [Υπεύθυνος καθηγητής από το ΕΚΠΑ: Μιχάλης Μεϊμάρης].
20. 18-21/06, Αθήνα, Ίδρυμα Μιχάλης Κακογιάννης, Fest of Fests: Τετραήμερο εργαστήριο ψηφιακού animation για εφήβους, με τις τεχνικές Paper Cut Animation & Clay Animation. [Κώστας Κατράκης, Λητώ Θεοδοσίου].
21. 18-28/06, Αθήνα, Ίδρυμα Μιχάλης Κακογιάννης, Fest of Fests: Προβολές και παρουσιάσεις και συζητήσεις με το κοινό 21 ταινιών του Φεστιβάλ Ολυμπίας (“Μπλε Ποδήλατο”, “Ραούφ”, “Η τύχη βοηθά τους τολμηρούς”, “Τα πουλιά του Πασάζ”, “Μπλε αγριοπούλι”, “Το Αγόρι κι ο Κόσμος”, “Θύλακας”, “Η Κλάρα και το μυστικό των αρκούδων”, “Μυρμηγκοήρως”, “Σχετικά με το Νίνο”, “Πειραγμένο Γκάζι”, “Λαβύρινθος”, “Το αγόρι με την καλιακούδα”, “Το αγόρι «Ζιγκ Ζαγκ»”, “Τα κροκοδειλάκια”, “Ένα παραμύθι για δυο κουνουπάκια”, “Εσύ κι εγώ”, “Μπαχ και Μπρόκολο”, “Ο Βίνσεντ κι εγώ”, “Το αλογάκι της Γουίνκυ”, “Ο Μότσαρτ στην Κίνα”). [Δημήτρης Σπύρου, Αθανασία Σφακιανάκη, Παντελής Παντελόγλου, Ρόμπυ Εκσιέλ, Βούλα Παπαγιάννη, Φρόσω Σαρή, Ζωγραφιά Καρέκου, Εύα Σπαθάρη].
22. 25-28/06, Αθήνα, Ίδρυμα Μιχάλης Κακογιάννης, Fest of Fests: Film Analysis, προβολές και παρουσίαση οδηγών μελέτης των ταινιών: “Ο Μίνι και οι κλέφτες του μελιού” [Δημήτρης Σπύρου και Δρ Σπύρος Σιάκας], “Λόλα, ένα μπιζέλι για σπίτι” [Βούλα Παπαγιάννη, Δημήτρης Σπύρου], “Μπλάνκα” [Ρόμπυ Εκσιέλ, Βούλα Παπαγιάννη] και “Η Ορχήστρα της ανακύκλωσης” [Ζωγραφιά Καρέκου, Αθανασία Σφακιανάκη].
23. 26/06, Αθήνα, Ίδρυμα Μιχάλης Κακογιάννης, Fest of Fests: Συμμετοχή σε στρογγυλά θεματικά τραπέζια. [Δημήτρης Σπύρου, Παντελής Παντελόγλου].
24. 15-19/07, Βιέννη: Σεμινάριο του Δημήτρη Σπύρου στο Πανεπιστήμιο Βιέννης για την τέχνη του κινηματογράφου και προβολή της ταινίας «Ο Ψύλλος», στο πλαίσιο της συνεργασίας του Φεστιβάλ Ολυμπίας με το Παιδικό Πανεπιστήμιο Βιέννης, μέλος του Ευρωπαϊκού Δικτύου Παιδικών Πανεπιστημίων EUCU.NET. [Δημήτρης Σπύρου, Βούλα Παπαγιάννη].
25. 05/10, Αθήνα, Μουσείο της Ακρόπολης: Συμμετοχή Δημήτρη Σπύρου στο διεθνές συνέδριο «Διεθνής Πολιτιστική και Δημιουργική Οικονομία και Ανάπτυξη-Αθήνα 2018», που διοργάνωσε το Συμβούλιο Τεχνών Ελλάδας (Arts Council of Greece), στις 5 και 6 Οκτωβρίου. Θέμα εισήγησης: «Η συμβολή του Διεθνούς Φεστιβάλ Κινηματογράφου Ολυμπίας, στην Παιδεία, τον Πολιτισμό, την προβολή και την οικονομική ανάπτυξη της Περιφέρειας Δυτικής Ελλάδας. Οι προοπτικές συνεργασίας με τις χώρες της Μεσογείου».
26. 11-13/10, Αθήνα: Συμμετοχή στο συνέδριο «Οι τέχνες στο ελληνικό σχολείο: παρόν και μέλλον», που διοργάνωσε η Φιλοσοφική Σχολή του ΕΚΠΑ υπό την αιγίδα του Προέδρου της Δημοκρατίας. Προεδρία Δημήτρη Σπύρου στο πάνελ με θέμα «Παιδεία στα Μέσα». Εργαστήριο «Το ντοκιμαντέρ: εργαλείο εκπαίδευσης για τη δημιουργία κριτικής και δημιουργικής συνείδησης των μαθητών στα σχολεία. Για τη

δημιουργία ενεργών πολιτών του αύριο» (Καλή πρακτική, από το εργαστήριο που πραγματοποιήθηκε στην Αμαλιάδα, τον Δεκέμβριο 2018, στο πλαίσιο του 21^{ου} Διεθνούς Φεστιβάλ Κινηματογράφου Ολυμπίας - KIDS & DOCS) [Διονυσία Κοπανά]. Εργαστήριο «Το ψηφιακό animation ως εργαλείο μάθησης». (Καλή πρακτική από το εργαστήριο για εκπαιδευτικούς, που πραγματοποιήθηκε από το Φεστιβάλ Ολυμπίας στο πλαίσιο των αυτοτελών επιμορφωτικών εργαστηρίων με τίτλο «Διδασκαλία μέσα από την τέχνη») [Κώστας Κατράκης, Δημήτρης Σπύρου]. Σεμινάριο & Βιωματικό εργαστήριο «Παιδαγωγικοί Φάκελοι/Οδηγοί Μελέτης Ταινιών: Παιδεία στα Μέσα και αισθητική απόλαυση» [Δημήτρης Σπύρου].

27. 12-13/10, Δελφοί: Συμμετοχή στο European Lab Forum που διοργάνωσαν το Υπουργείο Πολιτισμού και το Γαλλικό Ινστιτούτο με συμπαραγωγή του οργανισμού Arty-Farty. Συμμετοχή σε στρογγυλό τραπέζι με θέμα “Let’s reinvent our festivals”. [Παντελής Παντελόγλου].
28. 30/10-04/11, Αμαλιάδα, 1^ο Δημοτικό Σχολείο: Κινηματογραφικό εργαστήριο, παραγωγή ταινίας μικρού μήκους. [Ηλίας Φλωράκης].
29. 02-04/11 και 09-11/11, Πύργος, 1^ο Γυμνάσιο: Κινηματογραφικό εργαστήριο, παραγωγή ταινίας μικρού μήκους. [Διονυσία Κοπανά].
30. 02-04/11 και 09-11/11, Πύργος, 4^ο Γυμνάσιο: Κινηματογραφικό εργαστήριο, παραγωγή ταινίας μικρού μήκους. [Νίκος Σταμπουλόπουλος].
31. 09-10/11 και 16-17/11, Πύργος, 3^ο Λύκειο: Κινηματογραφικό εργαστήριο animation, παραγωγή ταινίας μικρού μήκους. [Κώστας Κατράκης].

Παραγωγή εκπαιδευτικού υλικού

Εμπλουτίστηκε περαιτέρω το εκπαιδευτικό υλικό που παράγει το φεστιβάλ Ολυμπίας με **7 νέα κείμενα**, μελέτες και εκδόσεις:

- Εγκαινιάστηκε η σειρά των εκδόσεων Εκπαιδευτικά Κείμενα της ΚΟΙΝΣΕΠ Φεστιβάλ Ολυμπίας με την έκδοση «Εικόνας μεταχειρίζου, ω διδάσκαλε!», με τρία αθησαύριστα κείμενα του Κωστή Παλαμά για τον Κινηματογράφο, πρόλογο του Νίκου Θεοδοσίου και επίμετρο του Δημήτρη Σπύρου.
- Έκδοση (σε ψηφιακή μορφή) τεσσάρων (4) Παιδαγωγικών Φακέλων/Οδηγών Μελέτης για τις ταινίες: “Τραγούδα”, “Μπλάνκα”, “Φιν, η μαγεία της μουσικής” και “Η Ορχήστρα της Ανακύκλωσης - Μια Συμφωνία του Ανθρώπινου Πνεύματος”.
- Ολοκλήρωση του εκπαιδευτικού φακέλου «Ο κινηματογράφος εργαλείο στη διδασκαλία της αγγλικής γλώσσας: το παράδειγμα της ταινίας “Τα Κροκοδειλάκια”».
- Δημοσίευση (19/01) στην ιστοσελίδα του Φεστιβάλ άρθρου της Εύας Σπαθάρα με τίτλο «Το Φύλο, ο Κινηματογράφος και το Φεστιβάλ Κινηματογράφου Ολυμπίας».

Συμμετοχή σε φεστιβάλ, εκπαιδευτικές αποστολές

Πραγματοποιήθηκαν **21 επισκέψεις** στελεχών του Φεστιβάλ Ολυμπίας σε διεθνή κινηματογραφικά φεστιβάλ στην Ελλάδα και στο εξωτερικό με σκοπό την ανάπτυξη διεθνών συνεργασιών, τη συμμετοχή σε επαγγελματικές συναντήσεις, ημερίδες κλπ, την παρακολούθηση ταινιών και τη συνοδεία παιδιών από την Ελλάδα σε εκπαιδευτικά προγράμματα.

1. 15-18/01. Βαλένθια, Ισπανία. Συμμετοχή της Camera Zizanio στο 6^ο MICE Film Festival. [Κυριάκος Χαριτάκης, Λητώ Θεοδοσίου].

2. 01-02/02. Καλαμάτα. Συμμετοχή στο Φεστιβάλ Ντοκιμαντέρ Πελοποννήσου. [Νίκος Θεοδοσίου, Χρήστος Κωνσταντόπουλος].
3. 15-21/02. Βερολίνο. Συμμετοχή στο Φεστιβάλ Βερολίνου. Παρακολούθηση ταινιών, διεθνείς σχέσεις, ανάπτυξη διεθνών συνεργασιών. [Δημήτρης Σπύρου, Παντελής Παντελόγλου].
4. 17/02. Βερολίνο. Συμμετοχή στην ετήσια γενική συνέλευση της European Children's Film Association (ECFA). Ανακοίνωση για τη νέα έδρα του Φεστιβάλ Ολυμπίας στο χώρο του ΑΣΟ και σειρά επαφών ενόψει διεθνών συνεργασιών. [Δημήτρης Σπύρου, Παντελής Παντελόγλου].
5. 02-11/03. Θεσσαλονίκη. Συμμετοχή στο Φεστιβάλ Ντοκιμαντέρ Θεσσαλονίκης για παρακολούθηση ταινιών και ανάπτυξη διεθνών σχέσεων. [Δημήτρης Σπύρου, Παντελής Παντελόγλου, Νίκος Θεοδοσίου].
6. 21-25/03. Λίμερικ, Ιρλανδία. Συμμετοχή στο Fresh Film Festival. [Λίνα Γιαννοπούλου, Μάρω Παπανδρικοπούλου].
7. 26/03. Ηράκλειο, 4^ο Φεστιβάλ Μαθητικών Ταινιών Ηρακλείου Κρήτης. Προβολή επιλεγμένου πακέτου ταινιών της Camera Zizanio με θέμα το προσφυγικό. [Νίκος Θεοδοσίου, Λίζα Θεμελή].
8. 03/04. Αθήνα. Συμμετοχή στην «Κινηματογραφική Εβδομάδα των ελληνικών Φεστιβάλ Κινηματογράφου» στο Τριανόν, με την προβολή των ταινιών “Τραγούδα” και “Μπλάνκα” καθώς και “Απαγορευμένης Επίσκεψης”, του Νίκου Θεοδοσίου.
9. 12-15/04. Πλασένθια, Ισπανία. Συμμετοχή στο Φεστιβάλ International Youth Film Festival Plasencia Encorto, όπου στην τελετή έναρξης τιμήθηκε η Camera Zizanio για το σύνολο της προσφοράς της. [Νίκος Θεοδοσίου, Κυριάκος Χαριτάκης, που εμπύχωσε κινηματογραφικό εργαστήριο για τα κινηματογραφικά εφέ και δυο μικροί συντελεστές της ταινίας “Σούπερ Στέφανος” από το 25^ο & και 27^ο Δημοτικό Σχολείο Ηρακλείου συνοδευόμενοι από τους γονείς τους].
10. 21-22/04. Μπρατισλάβα, Σλοβακία, Συμμετοχή στο 25^ο Febiofest για παρακολούθηση διαγωνιστικών προγραμμάτων και αφιερωμάτων και ενημέρωση από film market. [Αθανασία Σφακιανάκη].
11. 26-30/05. Ζλιν, Τσεχία. Συμμετοχή στο Zlin International Film Festival, για επιλογή ταινιών και ανάπτυξη συνεργασιών. [Δημήτρης Σπύρου, Παντελής Παντελόγλου].
12. 17/06. Αθήνα, cine Μικρόκοσμος, 2^ο Μαθητικό Φεστιβάλ Ταινιών Μικρού Μήκους, του Καλλιτεχνικού Σχολείου Γέρακα. Συμμετοχή στην κριτική επιτροπή. [Νίκος Θεοδοσίου].
13. 20-28/07. Τζιφόνι, Ιταλία. Εκπαιδευτική αποστολή στο Giffoni Film Festival, με συμμετοχή τριών παιδιών από την Ελλάδα στην Κριτική Επιτροπή του Φεστιβάλ. [Ναταλία Σπυροπούλου].
14. 01-31/07. Συμμετοχή στη διεθνή κριτική επιτροπή ταινιών, που δημιουργήθηκαν από παιδιά από Ελλάδα, Τσεχία, Σλοβακία, Πορτογαλία και Ισπανία, στο πλαίσιο του προγράμματος Erasmus. [Νίκος Θεοδοσίου].
15. 28-31/08. Odense, Δανία. Συμμετοχή νέων καλλιτεχνών της Camera Zizanio στο Talent Camp του The Next Film Festival. [Πελαγία Χατζηνικήτα, Χριστίνα Τσακμακά].
16. 17-22/09. Δράμα. Συμμετοχή στο Διεθνές Φεστιβάλ Ταινιών Μικρού Μήκους για παρακολούθηση ταινιών και ανάπτυξη διεθνών σχέσεων. [Δημήτρης Σπύρου, Παντελής Παντελόγλου].

17. 20-27/09. Φρανκφούρτη, Γερμανία. Συμμετοχή στο LUCAS - International Festival for Young Film Lovers, με εκπροσώπηση στην Κριτική Επιτροπή της European Children's Film Association (EFCA Jury) και στην Κριτική Επιτροπή της Κατηγορίας 13+ [Λίζα Θεμελή]. Επίσης το Φεστιβάλ ήταν partner στο project "Young European Cinephiles" (YEC) του LUCAS - International Festival for Young Film Lover, με τη συμμετοχή μαθητριών από τον Πύργο, που επέλεξαν και παρουσίασαν δυο ταινίες στην θεματική ενότητα "Digital/Virtual Worlds" IRTUAL WORLDS", αιτιολογώντας τις επιλογές τους, οι οποίες δημοσιεύθηκαν στην εφημερίδα του Φεστιβάλ.
18. 30/09-07/10. Κέμνιτς, Γερμανία, 23^ο Διεθνές Φεστιβάλ Παιδικού και Νεανικού Κινηματογράφου Schlingel. Συμμετοχή στην κριτική επιτροπή της Ευρωπαϊκής Ένωσης Παιδικού Κινηματογράφου (ECFA). Συναντήσεις εργασίας με ECFA, CIFEJ, Smile Festival (Ινδία), La Matatena (Μεξικό) κ.ά. [Παντελής Παντελόγλου].
19. 24/10-03/11. Διεθνές Φεστιβάλ Χανίων. Προβολή της ταινίας "Απαγορευμένη Επίσκεψη". Προβολή βραβευμένων ταινιών της Camera Zizanio. Ομιλία Νίκου Θεοδοσίου για τη φιλοσοφία της παιδαγωγικής Φρενέ.
20. 06-12/11. Βουδαπέστη. Συμμετοχή στο Verzio International Human Rights Documentary Film Festival στο πλαίσιο της ανάπτυξης κοινών δράσεων στα εκπαιδευτικά προγράμματα. [Κώστας Κορρές].
21. 30/10-04/11. Βρυξέλλες, Διεθνές Φεστιβάλ Παιδικού & Νεανικού Κινηματογράφου Film'op. Συμμετοχή στην κριτική επιτροπή της Ευρωπαϊκής Ένωσης Παιδικού Κινηματογράφου (ECFA). [Παντελής Παντελόγλου].

Προώθηση νεανικών ταινιών σε φεστιβάλ του εξωτερικού

Ταινίες που δημιούργησαν παιδιά από την Ελλάδα και συμμετείχαν στην Camera Zizanio, προωθήθηκαν σε **23 νεανικά φεστιβάλ** στο εξωτερικό:

1. 10-24/02, MICE , Ισπανία
2. 08-12/03, TimelIne Film Festival, Ιταλία,
3. 21-24/03, Amandus -Lillehammer Int. Student Film Festival, Νορβηγία
4. 12-14/04, International Film Festival Plasencia Encorto, Ισπανία
5. 24-26/04, First Cut! Film Festival, Ιρλανδία
6. 18/04-11/05, XI International Short Film Festival Corti A Ponte, Ιταλία
7. 08/05, TimeLine Film Festival 6th Edition BEST OF THE BEST Award, Ιταλία
8. 08-27/05, 11th Ecozine International Film Festival, Ισπανία
9. 11-12/05, Fuse Festival, Κροατία, 11- 12 Μαΐου, 2018
10. 21-25/05, Sydney International Festival of Films by Children (SIFFC), Καναδάς
11. 29/05-01/06, Tbilisi International Children and Youth Film Festival "Oqros Pepela", Γεωργία,
12. 01-03/06, VAFI Festival, Κροατία
13. 08-16/06, Huesca International Youth Film Fest, Ισπανία
14. 29/06-01/07, 2018 NUFF / Nordic Youth Film Festival, Νορβηγία
15. 23-27/07, International Festival of Animated Film "Constantine's GOLD, Σερβία,
16. 27/08-02/09, The NexT Film Festival, Δανία
17. 11-15/09, Four River Film Festival, Κροατία
18. 18-21/09, Wicked Wales, Ουαλία
19. 19-22/09, REC-Filmfestival, Γερμανία
20. 21-24/09, Universal Kids Film Festival, Τουρκία

21. 17-19/10, MLA / Media Literacy Award, Αυστρία
22. 18-21/10, DUFF / Dubrovnik Film Festival, Κροατία
23. 10-16/12, Διεθνές Φεστιβάλ Κινηματογράφου Smile, Νέο Δελχί, Ινδία.

Εκπαιδευτικές προβολές / Μαθήματα στο σκοτάδι

Κατά τη διάρκεια του 2018 πραγματοποιήθηκαν στην Αθήνα και στην ευρύτερη περιοχή του λεκανοπεδίου Αττικής, **61 εκπαιδευτικές προβολές**, τις οποίες παρακολούθησαν **7.330 μαθητές και εκπαιδευτικοί**.

1. 24/01, Αγ. Ανάργυροι, «Μαρία Έλενα», “Μυρμηγκοήρως”, 7^ο Δημοτικό Σχολείο Αγ. Αναργύρων. [Λητώ Θεοδοσίου, Μαριάννα Παναγιωτάκη].
2. 25/01, Νέα Σμύρνη, «Σπόρτιγκ», “Ο Μίνι και οι κλέφτες του μελιού”, 7^ο Δημοτικό Σχολείο Νέας Σμύρνης. [Λητώ Θεοδοσίου].
3. 25/01, Νέα Σμύρνη, «Σπόρτιγκ», “Λόλα, ένα μπιζέλι για σπίτι”, Ουρσουλίνες. [Μαριάννα Παναγιωτάκη].
4. 02/02, Αθήνα, «Γαλαξίας» Αμπελοκήπων, “Ο Βίνσεντ κι εγώ”, 2^ο Δημοτικό Σχολείο Παιανίας. [Λητώ Θεοδοσίου].
5. 13/02, Γλυφάδα, «Σινέπολις», “Μπλε Ποδήλατο”, 5^ο Δημοτικό Σχολείο Αγίου Δημητρίου. [Μαριάννα Παναγιωτάκη].
6. 13/02, Γλυφάδα, «Σινέπολις», “Τα πουλιά του Πασάζ”, Δημοτικό Σχολείο Φώκαιας. [Λητώ Θεοδοσίου].
7. 16/02, Γλυφάδα, «Σινέπολις», “Μπλε Ποδήλατο”, 5^ο Δημοτικό Σχολείο Αγίου Δημητρίου. [Λητώ Θεοδοσίου].
8. 16/02, Γλυφάδα, «Σινέπολις», “Ο Μίνι και οι κλέφτες του μελιού”, 17^ο Δημοτικό Σχολείο Αγ. Δημητρίου. [Μαριάννα Παναγιωτάκη].
9. 16/02, Αιγάλεω, «Λάμπρος Κωνσταντάρας», “Ένα παραμύθι για δυο κουνουπάκια”, 9^ο Δημοτικό Σχολείο Χαϊδαρίου. [Αθανασία Σφακιανάκη].
10. 16/02, Αιγάλεω, «Λάμπρος Κωνσταντάρας», “Antboy”, 9^ο Δημοτικό Σχολείο Χαϊδαρίου. [Φρόσω Σαρλή].
11. 20/02, Αθήνα, Αρσάκειο, “Η ορχήστρα της ανακύκλωσης - Μια συμφωνία του ανθρώπινου πνεύματος”. [Αθανασία Σφακιανάκη, Ζωγραφιά Καρέκου].
12. 27/02, Κορυδαλλός, 5^ο Δημοτικό Σχολείο, “Ο Βίνσεντ κι εγώ”. [Αθανασία Σφακιανάκη].
13. 26/04, Καματερό, 6^ο Δημοτικό Σχολείο, “Antboy”. [Λητώ Θεοδοσίου].
14. 30/04, Νέα Μάκρη, «Αλίκη», “Λαβύρινθος”, 1^ο Γυμνάσιο Αρτέμιδας. [Λητώ Θεοδοσίου, Γιώργος Κρητικός].
15. 08/05, Νέα Μάκρη, «Αλίκη», “Τα πουλιά του Πασάζ”, 1^ο Δημοτικό Σχολείο Αρτέμιδας. [Ασημίνα Αλεξίου].
16. 12/05, Αθήνα, 16^ο Γυμνάσιο, “Ο Ψύλλος”. [Δημήτρης Σπύρου].
17. 25/10, Νέα Ιωνία, «Αστέρας», “Το Ξυπόλητο Τάγμα”, 11^ο Δημοτικό Σχολείο Νέας Ιωνίας. [Ελλη Σταυρίδου].
18. 25/10, Νέα Ιωνία, «Αστέρας», “Το Ξυπόλητο Τάγμα”, 4^ο Δημοτικό Σχολείο Αγίας Παρασκευής. [Αγγελική Κορκοβέλου].
19. 13/11, Αγ. Ανάργυροι, «Μαρία Έλενα», “Ο Μίνι και οι Κλέφτες του Μελιού”, 3^ο Δημοτικό Σχολείο Αγ. Αναργύρων, Α΄, Β΄ τάξη. [Ειρήνη Μήτση].
20. 13/11, Αγ. Ανάργυροι, «Μαρία Έλενα», “Τα πουλιά του Πασάζ”, 3^ο Δημοτικό Σχολείο Αγ. Αναργύρων, Δ΄, Ε΄, Στ΄ τάξη. [Ειρήνη Μήτση].

21. 14/11, Νέα Σμύρνη, «Σπόρτιγκ», “Ο Μίνι και οι κλέφτες του μελιού”, 10^ο Δημοτικό Αγίου Δημητρίου.
22. 12/12, Αθήνα, «Γαλαξίας» Αμπελοκήπων, “Μια Ιστορία για τον Αϊ Βασίλη”, 1^ο Δημοτικό Σχολείο Χολαργού. [Αγγελική Κορκοβέλου].
23. 12/12, Σύρος, «Παλλάς», “Μια Ιστορία για τον Αϊ Βασίλη”, 1^ο Δημοτικό Σχολείο Ερμούπολης. [Λιλιάννα Αρεταίου].
24. 12/12, Σύρος, «Παλλάς», “Μια Ιστορία για τον Αϊ Βασίλη”, 3^ο Δημοτικό Σχολείο Ερμούπολης. [Λιλιάννα Αρεταίου].
25. 12/12, Σύρος, «Παλλάς», “Μια Ιστορία για τον Αϊ Βασίλη”, 6^ο Δημοτικό Σχολείο Ερμούπολης. [Λιλιάννα Αρεταίου].
26. 12/12, Σύρος, «Παλλάς», “Οποπομόζ”, 6^ο Νηπιαγωγείο Ερμούπολης. [Λιλιάννα Αρεταίου].
27. 14/12, Σύρος, «Παλλάς», “Οποπομόζ”, Δημοτικό Σχολείο Άνω Σύρου. [Λιλιάννα Αρεταίου].
28. 14/12, Σύρος, «Παλλάς», “Οποπομόζ”, Δημοτικό Σχολείο Άνω Σύρου. [Λιλιάννα Αρεταίου].
29. 14/12, Σύρος, «Παλλάς», “Μια Ιστορία για τον Αϊ Βασίλη”, 2^ο Δημοτικό Σχολείο Ερμούπολης. [Λιλιάννα Αρεταίου].
30. 14/12, Σύρος, «Παλλάς», “Μια Ιστορία για τον Αϊ Βασίλη”, 5^ο Δημοτικό Σχολείο Ερμούπολης. [Λιλιάννα Αρεταίου].
31. 17/12, Πειραιάς, «Σινεάκ», “Οποπομόζ”, Ράλλιο Δημοτικό Σχολείο. [Λητώ Θεοδοσίου].
32. 18/12, Αθήνα, «Γαλαξίας» Αμπελοκήπων, “Το Μαγικό Δάσος”, Δημοτικό Σχολείο Αργύρη Λαιμού, Α΄-Γ΄ τάξη. [Ελλη Σταυρίδου].
33. 19/12, Αθήνα, «Γαλαξίας» Αμπελοκήπων, “Μια Ιστορία για τον Αϊ Βασίλη”, Δημοτικό Σχολείο Αργύρη Λαιμού, Δ΄ τάξη. [Αγγελική Κορκοβέλου].
34. 19/12, Αθήνα, «Γαλαξίας» Αμπελοκήπων, “Το Μπλέ ποδήλατο”, Δημοτικό Σχολείο Αργύρη Λαιμού, Ε΄, Στ΄ τάξη. [Ελλη Σταυρίδου].
35. 19/12, Δάφνη, «Νανά» Αμπελοκήπων, “Βάλο”, 1^ο Γυμνάσιο Υμηττού, Α΄ τάξη. [Ειρήνη Μήτση].
36. 19/12, Δάφνη, «Νανά» Αμπελοκήπων, “Λαβύρινθος”, 1^ο Γυμνάσιο Υμηττού, Β΄, Γ΄ τάξη. [Ειρήνη Μήτση].
37. 19/12, Σύρος, «Παλλάς», “Μια Ιστορία για τον Αϊ Βασίλη”, 3^ο Γυμνάσιο Σύρου. [Λιλιάννα Αρεταίου].
38. 19/12, Αγ. Ανάργυροι, «Μαρία Έλενα», “Μια Ιστορία για τον Αϊ Βασίλη”, 7^ο Δημοτικό Σχολείο Αγ. Αναργύρων. [Λητώ Θεοδοσίου].
39. 19/12, Αγ. Ανάργυροι, «Μαρία Έλενα», “Μια Ιστορία για τον Αϊ Βασίλη”, 2^ο Δημοτικό Σχολείο Αγ. Αναργύρων. [Λητώ Θεοδοσίου].
40. 19/12, Περιστερί, «West City», “Η Σιρκλίν, η Κόκο και ο άγριος ρινόκερος”, 3^ο Δημοτικό Σχολείο Χαϊδαρίου.
41. 20/12, Νέα Ιωνία, «Αστέρας», “Μια Ιστορία για τον Αϊ Βασίλη”, 7^ο Δημοτικό Σχολείο Μεταμόρφωσης. [Ηλίας Φλωράκης].
42. 20/12, Αθήνα, «Γαλαξίας» Αμπελοκήπων, “Οποπομόζ”, 2^ο Δημοτικό Σχολείο Γλυκών Νερών, Α΄, Β΄ τάξη.
43. 20/12, Αθήνα, «Γαλαξίας» Αμπελοκήπων, “Μια Ιστορία για τον Αϊ Βασίλη”, 2^ο Δημοτικό Σχολείο Γλυκών Νερών, Δ΄-Στ΄ τάξη. [Αγγελική Κορκοβέλου].
44. 20/12, Αθήνα, «Μικρόκοσμος», “Το μαγικό δάσος”, 70^ο Δημοτικό Σχολείο Αθηνών. [Ειρήνη Μήτση].

45. 20/12, Χολαργός, «Χολαργός», “Μια Ιστορία για τον Αϊ Βασίλη”, 2^ο Δημοτικό Σχολείο Παπάγου. [Λητώ Θεοδοσίου].
46. 20/12, Σύρος, «Παλλάς», “Ο Ψύλλος”, 1^ο Γυμνάσιο Σύρου. [Λιλιάννα Αρεταίου].
47. 20/12, Σύρος, «Παλλάς», “Λαβύρινθος”, 3^ο Γυμνάσιο Σύρου. [Λιλιάννα Αρεταίου].
48. 21/12, Αθήνα, «Αθηναίον», “Οποπομόζ”, 1^ο Δημοτικό Σχολείο Χολαργού. [Αγγελική Κορκοβέλου].
49. 21/12, Αθήνα, «Αθηναίον», “Μια Ιστορία για τον Αϊ Βασίλη”, 13^ο Δημοτικό Σχολείο Χαλανδρίου. [Ελλη Σταυρίδου].
50. 21/12, Αθήνα, «Αθηναίον», “Μια Ιστορία για τον Αϊ Βασίλη”, Δημοτικό Σχολείο Φιλοθέης, 5^η τάξη.
51. 21/12, Αθήνα, «Γαλαξίας» Αμπελοκήπων, “Το μαγικό δάσος”, 102^ο Δημοτικό Σχολείο Αθηνών. [Λητώ Θεοδοσίου].
52. 21/12, Αθήνα, «Γαλαξίας» Αμπελοκήπων, “Μια Ιστορία για τον Αϊ Βασίλη”, Δημοτικό Σχολείο Φιλοθέης, 6^η τάξη. [Λητώ Θεοδοσίου].
53. 21/12, Νέα Σμύρνη, «Σπόρτικ», “Το άλογο της Γουίνκι”, 10^ο Δημ. Σχολείο Παλαιού Φαλήρου. [Ηλίας Φλωράκης].
54. 21/12, Νέα Σμύρνη, «Σπόρτικ», “Λαβύρινθος”, 7^ο Γυμνάσιο Νέας Σμύρνης. [Ηλίας Φλωράκης].
55. 21/12, Νέο Ηράκλειο, «Τρία Αστέρια», “Μια Ιστορία για τον Αϊ Βασίλη”, 5^ο Γυμνάσιο Νέας Ιωνίας.
56. 21/12, Νέο Ηράκλειο, «Τρία Αστέρια», “Το άλογο της Γουίνκι”, 1^ο Δημοτικό Σχολείο.
57. 21/12, Νέα Ιωνία, «Αστέρας», “Το άλογο της Γουίνκι”, 4^ο Δημοτικό Νέας Ιωνίας.
58. 21/12, Χολαργός, «Χολαργός», “Οποπομόζ”, Ελληνο-Γερμανικός Εκπαιδευτικός Σύλλογος. [Άγγελος Τζίβας].
59. 21/12, Χαλάνδρι, «Αβάνα», “Οποπομόζ”, 6^ο Δημοτικό Σχολείο Βριλησίων.
60. 21/12, Σύρος, «Παλλάς», “Μια Ιστορία για τον Αϊ Βασίλη”, 4^ο Δημοτικό Σύρου.
61. 21/12, Σύρος, «Παλλάς», “Οποπομόζ”, 2^ο Νηπιαγωγείο Σύρου. [Λιλιάννα Αρεταίου].

Σινεμά στις πλατείες

Το 2018 συνεχίστηκε για 5^ο συνεχόμενο καλοκαίρι το open air πρόγραμμα προβολών «Σινεμά στις Πλατείες», με το οποίο το Φεστιβάλ Ολυμπίας αναβιώνει τον περιοδεύοντα κινηματογράφο των δεκαετιών του 1950 και 1960. Φέτος οι προβολές έγιναν σε **46 πόλεις και χωριά** στην Ηλεία, στη Μεσσηνία και στα Χανιά και τις παρακολούθησαν περισσότεροι από **4.000 θεατές**. Όλες οι εκδηλώσεις έγιναν με δωρεάν είσοδο και πραγματοποιήθηκαν με τη συνεργασία φορέων της κοινωνίας των πολιτών και της αυτοδιοίκησης¹¹.

1. 08/06, Βάρδα (παραλία Φάλαρι), “Το Αγόρι και ο Κόσμος”
2. 20/06, Κρουνοί, “Τραγούδα!”

¹¹ Στην Ηλεία και στη Μεσσηνία το Φεστιβάλ συνεργάστηκε με τις ΚΟΙΝΣΕΠ “Πολιτισμός και Ευημερία” Κρέστενας, “ΕΟ” Δίβρης, “Ρέκτης” Μεσσήνης, τον Διεθνή Οργανισμό Μετανάστευσης, το Κέντρο Φιλοξενίας Προσφύγων Μυρσίνης, την Πολιτιστική Ομάδα Φράγμα Λεχαινών, το Φεστιβάλ Χελωνίτη Κόλπου, τις Τοπικές Κοινότητες Διασέλλων, Κάστρου, Μέλισσας, Νεράιδας, Ξηροχωρίου και Πλατάνου και διάφορους πολιτιστικούς και άλλους φορείς των χωριών Αρρήνης, Βάρδας (Νεαρόκοσμος), Επιταλίου (Βιβλιοθήκη), Καλλίδονας (Σάρενα), Κατσαρού, Λασταιικών (Νέα Λάστα), Λεβεντοχωρίου, Μάγειρα, Μεθώνης, Νέας Φιγαλείας, Πλατάνου (Πιλαλίστρα), Πύργου (Δεξαμενή) Ροβιάτας (Οι Ροβιάτες), Σαβαλίων, Στρεφίου (Πνευματική εστία), Σχίνων και Ώλενας

3. 14/07, Κάστρο, “Ο Ψύλλος”
4. 27/07, Ροβιάτα, “Ο Μίνι και οι κλέφτες του μελιού”
5. 28/07, Ώλενα, “Ο Μίνι και οι κλέφτες του μελιού”
6. 29/07, Πύργος, “Ο Μυρμηγκοήρωας”
7. 30/07, Επιτάλιο (παραλία), “Η Κλάρα και το μυστικό των αρκούδων”
8. 31/07, Κατσαρού, “Λόλα, ένα μπιζέλι για σπίτι”
9. 01/08, Σχίνοι, “Το παιδί ζιγκ-ζαγκ”
10. 02/08, Λεχαινά, “Η τύχη βοηθά τους τολμηρούς”
11. 03/08, Λεβεντοχώρι, “Λαβύρινθος”
12. 05/08, Μεσσήνη, “Ο Ψύλλος”
13. 06/08, Μεθώνη, “Ο Μυρμηγκοήρωας”
14. 07/08, Νεράιδα, “Ο Ψύλλος”
15. 08/08, Σαβάλια, “Η Ορχήστρα της ανακύκλωσης”
16. 09/08, Αρρήνη, “Ακούγοντας τη σιωπή”
17. 10/08, Αρχαία Ολυμπία, “Ο Μίνι και οι κλέφτες του μελιού”
18. 11/08, Δίβρη, “Ο Ψύλλος”
19. 12/08, Λαστέικα, “Το παιδί ζιγκ-ζαγκ”
20. 13/08, Πλάτανος, “Ο Μίνι και οι κλέφτες του μελιού”
21. 17/08, Μηλέα, “Ο Μυρμηγκοήρωας”
22. 18/08, Στρέφι, “Η Κλάρα και το μυστικό των αρκούδων”
23. 19/08, Μέλισσα, “Ο Ψύλλος”
24. 20/08, Νέα Φιγαλεία, “Η τύχη βοηθά τους τολμηρούς”
25. 21/08, Διάσελλα, “Ο Ψύλλος”
26. 22/08, Ξηροχώρι, “Το γαλάζιο πουλί”
27. 24/08, Βαρβάσινα, “Ο Μίνι και οι κλέφτες του μελιού”
28. 25/08, Καλλίδονα, “Το παιδί ζιγκ-ζαγκ”
29. 03/09, Μυρσίνη, “Το Ποντίκι”, “Οι Φανταστικοί 3”, “Χίλιουμ”
30. 05/09, Μάγειρα, “Ο Θύλακας”
31. 07/09, Πύργος, “Καγιάγιο, τα υποζύγια” και “Τραγούδα!”
32. 08/09, Αμαλιάδα (Παλούκι), “Ο Θύλακας”.

Αντίστοιχα στην Κρήτη πραγματοποιήθηκαν 14 προβολές σε χωριά του νομού Χανίων¹².

33. 25/07, Σκηνές, “Τα παράπονα στον Δήμαρχο”
34. 26/07, Σπηλιά, “Λουλούδια που μαράθηκαν νωρίς”
35. 29/07, Λουτράκι, “Ο Ψύλλος”
36. 01/08, Φουρνές, “Τα παράπονα στον Δήμαρχο”
37. 02/08, Ροδοπού, “Λουλούδια που μαράθηκαν νωρίς”
38. 05/08, Πανέθημος, “Λουλούδια που μαράθηκαν νωρίς”
39. 06/08, Συρίλι, “Το μακροβούτι”
40. 07/08, Π. Ρούματα, “Λουλούδια που μαράθηκαν νωρίς”
41. 09/08. Μεσκλά, “Λουλούδια που μαράθηκαν νωρίς”
42. 11/08, Πλατανιάς, “Το παιδί που ήθελε να γίνει αρκούδα”
43. 12/08, Κολυμπάρι, “Μέσα φως”
44. 17/08, Γεράνι, “Το παιδί που ήθελε να γίνει αρκούδα”

¹² Σε συνεργασία με το Φεστιβάλ Κινηματογράφου Χανίων.

45. 27/08, Βουκολιές, “Τα παράπονα στον Δήμαρχο”
46. 30/08, Μοθανιά, “Τα παράπονα στον Δήμαρχο”.

Λοιπές εκδηλώσεις και δραστηριότητες

Το Φεστιβάλ Ολυμπίας συμμετείχε σε **19 εκδηλώσεις** στην Ελλάδα και στο εξωτερικό, που παρακολούθησαν περισσότερο από **1.400 θεατές**, και παρουσίασε ταινίες, εκπαιδευτικό υλικό και τις εν γένει δραστηριότητές του ή τιμήθηκε για την προσφορά του στον κινηματογράφο για παιδιά και νέους και την κινηματογραφική παιδεία:

1. 03/02, Αμαλιάδα, cine Cinema. Προβολή της ταινίας «Η απαγορευμένη επίσκεψη» του Νίκου Θεοδοσίου, παραγωγής Νεανικού Πλάνου. [Νίκος Θεοδοσίου, Χρήστος Κωνσταντόπουλος].
2. 17/02, Βερολίνο. Απονομή των βραβείων ECFA για την καλύτερη ευρωπαϊκή ταινία μεγάλου μήκους μυθοπλασίας 2017 και του καλύτερου ευρωπαϊκού ντοκιμαντέρ 2017, στην επιλογή των οποίων συμμετέχει το Φεστιβάλ Ολυμπίας. [Δημήτρης Σπύρου, Παντελής Παντελόγλου].
3. 18-26/02, Σάμος. «Το Φεστιβάλ Κινηματογράφου Ολυμπίας ταξιδεύει στη Σάμο». Προβολές των ταινιών “Ο Μίνι και οι κλέφτες του μελιού”, “Τα πουλιά του Πασάζ” και “Λαβύρινθος” για τους μαθητές Δημοτικών, Γυμνασίων και Λυκείων της Σάμου.
4. 25/02, Ηλιούπολη. Εκδήλωση προς τιμήν του Φεστιβάλ Ολυμπίας για τα 20 χρόνια λειτουργίας του από την Κινηματογραφική Λέσχη Ηλιούπολης. Προβολή της ταινίας “Μπλε Ποδήλατο” και συζήτηση με το κοινό. Εισηγήσεις: Δημήτρης Σπύρου, Νίκος Θεοδοσίου, Γιώργος Μόσχος, Δημήτρης Καλαντίδης (πρόεδρος Κινηματογραφικής Λέσχης Ηλιούπολης και της ΟΚΛΕ).
5. 4,11,18 & 25/04, Χανιά. «Το Φεστιβάλ Κινηματογράφου Ολυμπίας ταξιδεύει στα Χανιά». Προβολές των ταινιών “Λαβύρινθος”, “Μπλε Ποδήλατο”, “Το παιδί Ζιγκ-Ζαγκ” και “Ο Μίνι και οι κλέφτες του Μελιού” σε συνεργασία με το Διεθνές Φεστιβάλ Κινηματογράφου Χανίων.
6. 06/04, Huesca, Ισπανία. Προβολή της ταινίας “Απαγορευμένη Επίσκεψη”, στο αμφιθέατρο του περιφερειακού συμβουλίου.
7. 19/04, Νάξος. Προβολή της ταινίας “Απαγορευμένη Επίσκεψη” από την τοπική Κινηματογραφική Λέσχη, στο πλαίσιο των περιφερειακών προβολών του 20^{ου} ΦΝΘ.
8. 19-25/04, Αθήνα. Συμμετοχή στο 11^ο Outview Film Festival, στην Ταινιοθήκη της Ελλάδας με χορηγία για τεχνογνωσία και τεχνική υποστήριξη. [Αθανασία Σφακιανάκη, Γιώργος Κρητικός].
9. 20-21/04, Μπρατισλάβα, Σλοβακία. Επιλογή του Φεστιβάλ Ολυμπίας ως stakeholder member του έργου «CREADIS3: Smart Specialisation Creative Districts - Δημιουργικές περιοχές έξυπνης εξειδίκευσης» και παρουσίαση στο 1^ο Study Visit. [Αθανασία Σφακιανάκη].
10. 28/04, Αθήνα, Ταινιοθήκη της Ελλάδας. Προβολή της ταινίας “Απαγορευμένη Επίσκεψη”, στο πλαίσιο του τριήμερου «Με το βλέμμα της κριτικής», που οργάνωσε η Πανελλήνια Ένωση Κριτικών Κινηματογράφου (ΠΕΚΚ) με προβολές βραβευμένων ταινιών. [Νικολέττα Γεωργακοπούλου].
11. 18-20/05, Πεύκη. Προβολή επιλεγμένων ταινιών της Camera Zizanio στο «Φεστιβάλ Παιδιού Πεύκης – Λυκόβρυσης», της Κινηματογραφικής Λέσχης Πεύκης. [Νίκος Θεοδοσίου, Δημήτρης Σπύρου].

12. 06/05, Ιτέα. Προβολή της ταινίας “Απαγορευμένη Επίσκεψη” από την τοπική Κινηματογραφική Λέσχη, στο πλαίσιο των περιφερειακών προβολών του 20^{ου} ΦΝΘ.
13. 05/08, Μεσσήνη. Συζήτηση με πρωτοβουλία της ΚΟΙΝΣΕΠ «Ρέκτης» για ζητήματα πολιτιστικής πολιτικής. [Δημήτρης Σπύρου, Χρήστος Κωνσταντόπουλος].
14. 26/08-02/09, Καστελλόριζο, 3^ο Διεθνές Φεστιβάλ Ντοκιμαντέρ «Πέρα από τα Σύνορα». Συμμετοχή της ταινίας “Απαγορευμένη Επίσκεψη” στο διαγωνιστικό τμήμα.
15. 09/11, Πύργος, Απόλλων. Προβολή της ταινίας USSAK του Κυριάκου Κατζουράκη και συζήτηση του σκηνοθέτη, της πρωταγωνίστριας και συν-σεναριογράφου Κάτιας Γέρου και του σκηνογράφου Νίκου Πολίτη με το κοινό. Σε συνεργασία με τις «Κινηματογραφικές Βραδιές». [Χρήστος Κωνσταντόπουλος].
16. 25/11, Νυρεμβέργη προβολή της ταινίας “Ο Ψύλλος” του Δημήτρη Σπύρου στα πλαίσια του φεστιβάλ «Μέρες Κινηματογράφου Νυρεμβέργης».
17. 01/12, Εδιμβούργο, προβολή της ταινίας “Ο Ψύλλος” του Δημήτρη Σπύρου στα πλαίσια του εκδηλώσεων του «Edinburgh Greek Festival».

Υποστήριξη άλλων φορέων

1. Υποστήριξη των εκδηλώσεων «Ταξίδι στον Κινηματογράφο» της Cherry Tree Production & Creation στο Πολιτιστικό Κέντρο Δήμου Μοσχάτου-Ταύρου και στο Ίδρυμα Μιχάλης Κακογιάννης:
 - 29/01: “Φιν, η μαγεία της μουσικής”.
 - 28/02: “Το γαλάζιο πουλί”.
 - 16/04: “Το αγόρι με την καλιακούδα”.
2. Υποστήριξη του Κοινωνικοπολιτιστικού προγράμματος διαπολιτισμικής μη τυπικής εκπαίδευσης Ani-Mate & Meet the Other με δωρεάν προβολές και εργαστήρια:
 - 6-10/11, Κως. Τέσσερις προβολές των ταινιών “Το αγόρι και ο κόσμος” και “Άλματα”. Τετράημερο εργαστήριο animation με θέμα τα δικαιώματα των παιδιών. [Κώστας Κορρές].
 - 24/02-02/03, Λέρος: Τέσσερις προβολές των ταινιών “Το αγόρι και ο κόσμος” και “Άλματα”. Πενθήμερο εργαστήριο animation με θέμα τα δικαιώματα των παιδιών. Πενθήμερο διαπολιτισμικό εργαστήριο φωτογραφίας «Όλοι ίσοι & όλοι διαφορετικοί και φίλοι». [Κώστας Κορρές, Δάφνη Ασλανίδη].
 - 26-31/03, Τήλος: Μια προβολή της ταινίας “Το αγόρι και ο κόσμος”. Πενθήμερο εργαστήριο animation με θέμα τα δικαιώματα των παιδιών. [Κώστας Κορρές]. Πενθήμερο διαπολιτισμικό εργαστήριο φωτογραφίας «Όλοι ίσοι & όλοι διαφορετικοί και φίλοι» [Κώστας Κορρές-Δάφνη Ασλανίδη].
3. Υποστήριξη της Ελληνικής Εταιρίας Παιγνιοθήκης (εκδήλωση για παιδιά ΑΜΕΑ)
 - 04/03, Αθήνα, κινηματογράφος Αβάνα, “Ο Ψύλλος”. [Δημήτρης Σπύρου].
4. Υποστήριξη του i.P.A.S. Film Festival ανεξάρτητων, πολιτικών & ακτιβιστικών ταινιών μικρού μήκους:
 - 16-20/04, Αθήνα, Booze Cooperativa.
5. Συμμετοχή και τεχνική υποστήριξη στο νεοσύστατο Φεστιβάλ της Χίου «Άνοιξη του σινεμά»:
 - 04-05/05, Χίος. [Παντελής Παντελόγλου, Γιώργος Κρητικός].

Παράλληλες Εκδηλώσεις

Στο πλαίσιο της κύριας διοργάνωσης του 21^{ου} Φεστιβάλ Ολυμπίας (24 Νοεμβρίου – 21 Δεκεμβρίου 2018) πραγματοποιήθηκαν **105 Παράλληλες Εκδηλώσεις και δραστηριότητες** (συναυλίες, εκθέσεις, θεατρικές παραστάσεις, επισκέψεις συγγραφέων σε σχολεία, δράσεις θεατρικού παιχνιδιού, ξεναγήσεις σε αρχαιολογικούς και άλλους χώρους κλπ), τις οποίες παρακολούθησαν/συμμετείχαν **6.378 θεατές**.

Μουσική

- 01/12, Πύργος, θέατρο Απόλλων, συναυλία Ορέστη Ντάντου με τους Γιώργο Καρδιανό και Λεωνίδα Πετρόπουλο.
- 30/11, Πύργος, μπαρ Gotham, συναυλία ροκ από την Ομάδα Τέχνης Πάροδος με τους Γιώργο Μενεγάκη, Δημήτρη Καρατζά, Ελένη Καλογιάννη και Κωνσταντίνο Δαμιανάκη.

Λογοτεχνία

- 30/11, Πύργος, θέατρο Απόλλων, «Αφήσαμε αδειανή μια θέση στο τραπέζι...» Εκδήλωση στη μνήμη του ποιητή Γιώργη Παυλόπουλου (1924-2008). Ομιλητές Παντελής Μπουκάλας, δημοσιογράφος και ποιητής, Γιάννης Ξούριας, επίκουρος καθηγητής ΕΚΠΑ. Αναγνώσεις ποιημάτων Γιάννης Μανώλης, Μαριάννα Μαρτέλη.
- 30/11-07/12, διάφορες πόλεις. Οι συγγραφείς Έρικα Αθανασίου, Φραντζέσκα Αλεξοπούλου-Πετράκη, Σπύρος Γιαννακόπουλος, Αναστασία Ευσταθίου, Στέργια Κάββαλου, Ευαγγελία Κανταρτζή, Μάνος Κοντολέων, Λίλη Λαμπρέλλη, Ιωάννα Μπουλντούμη, Ζίγκριντ Ξάνθου, Βασίλης Παπαθεοδώρου, Ελένη Πριοβόλου, Αλεξάνδρα Σέλελη, Κώστας Στοφόρος, Αντιόπη Φραντζή, Γρηγόρης Χαλιακόπουλος και Άλκηστη Χαλικιά επισκέφθηκαν **67 σχολεία** της Ηλείας, σε εκδηλώσεις που παρακολούθησαν **2.038 μαθητές και εκπαιδευτικοί**.

Θέατρο

- 11/12, Αμαλιάδα, Λαζαράκειο, Το ταξίδι του Φερεύντουν, του Γρηγόρη Χαλιακόπουλου. Θεατρική παράσταση από την θεατρική ομάδα της Κυπαρισσίας «Έτσι κι Αλλιώς» σε σκηνοθεσία Ελένης Δρακουλάκου.

Εκθέσεις

- 02-21/12, Αμαλιάδα, Πολυχώρος Πολιτισμού, «Η πόλη σε κίνηση». Έκθεση με εικαστικές και αρχιτεκτονικές προτάσεις για το δημόσιο χώρο στην πόλη της Αμαλιάδας, σε συνεργασία με τον «Ορίζοντα Γεγονότων». Συμμετείχαν οι: Ιφιγένεια Αβραμοπούλου, Κωνσταντίνος Αγγέλου, Μανώλης Αναστασάκος, Κίμων Αξαόπουλος, Μαρία Αργυρακοπούλου, Ελίζα Βαρτανιάν, Ανδρέας Γαβριλιάδης, Σωτήρης Γκαρδιακός, Μάρθα Δημητροπούλου, Τζίμης Ευθυμίου, Σπύρος Ζαφειρόπουλος, Μαριλένα Ζολώτα, Σπύρος Κόικας, Σωτηρία Λαζάρου, Κοσμάς

Λιλικάκης, Μαρίνα Μαραβελάκη, Λυδία Μαργαρώνη, Τάσος Μπαμπάσης, Παναγιώτης Γκρίζος, Δημήτρης Κόκορης, Δέσποινα Πανταζή, Παρασκευή Παπαδημητρίου, Βαρβάρα Σπυρούλη, Αδριανός Σταγγίδης, Φώτης Στάθης, Κωνσταντίνος Στουπάθης, Ιορδάνης Στυλίδης, Άννα Μαρία Χατζηστεφάνου, Καίτη Χόρτη, Γιώργος Χουρχούλης, Myrtia Helner, WD (Wild Drawing), Στέργιος Παππάς, Γιώργος Καζάζης, Αθηνά Χανιώτη.

- 02-21/12, Αμαλιάδα, Πολυχώρος Πολιτισμού, «Η μάστιγα των λαγών». Έκθεση του εικαστικού Λευτέρη Ξάνθου με έργα εικονογράφησης του ομώνυμου βιβλίου του ίδιου και της Ζίγκριντ Ξάνθου.
- 01-08/12, Πύργος, Συνεδριακό κέντρο, «Η Νύχτα με τους Καλικάτζαρους». Έκθεση των πρωτότυπων εικαστικών και animation τεστ της ομώνυμης μεγάλου μήκους ταινίας του Σπύρου Σιάκα, καθώς και του σχεδίου εργασίας και του φάκελου παραγωγής της ταινίας.

Δράσεις με την Ομάδα Τέχνης Πάροδος

Η ομάδα τέχνης «Πάροδος» συμμετείχε στις εκδηλώσεις του Φεστιβάλ Ολυμπίας για ενδέκατη συνεχή χρονιά, παρουσιάζοντας μια σειρά **18 δράσεων** σε σχολεία του νομού Ηλείας, στις οποίες συμμετείχαν **1.745 μαθητές και εκπαιδευτικοί**:

- 24-25/11, Πύργος, 6^ο Δημοτικό Σχολείο, Εικαστική αποτύπωση του σήματος του 21^{ου} Φεστιβάλ Ολυμπίας 2018
- 25/11, Πύργος, 6^ο Δημοτικό Σχολείο, θεατρική πράξη βασισμένη σε κείμενα μαθητών, με τίτλο «20 παιδιά, 20 μυαλά»
- 26-30/11, Αμαλιάδα, Αλφειούσα, Βασιλάκι Διάσελλα, Επιτάλιο, Ζαχάρω, Κρέστενα, Μυρτιά και Πύργος, Θεατρικό παιχνίδι.
- 28/11, Κρέστενα, Κέντρο Περιβαλλοντικής Εκπαίδευσης, «Με τις χελώνες στη θάλασσα». Παρουσίαση εκπαιδευτικών δραστηριοτήτων του συλλόγου “Αρχέλων”

28

Olympia Flash Forward

Παρουσίαση τριών νέων ταλέντων στο κοινό του Φεστιβάλ Ολυμπίας:

- 03/12, Πύργος, Συνεδριακό κέντρο: Laura Gaynor, σκηνοθέτης
- 04/12, Πύργος, Συνεδριακό κέντρο: Abel Rubinstein, σκηνοθέτης
- 05/12, Πύργος, Συνεδριακό κέντρο: Νάνσυ Μπούκλη, ηθοποιός.

Φιλοξενία

- Γνωριμία με τη γη της Ολυμπίας. Επισκέψεις και ξεναγήσεις ομάδων επισκεπτών του 21^{ου} Φεστιβάλ Ολυμπίας και της 18^{ης} Camera Zizanio σε αρχαιολογικούς και ιστορικούς χώρους:
 - 08/12, Αρχαία Ολυμπία,
 - 05/12, Κάστρο Χλεμούτσι
 - 06/12, Ναό Επικουρείου Απόλλωνα
 - 07/12, Κτήμα Μερκούρη
- 03/12 & 06/12, Πύργος, Κοινωνικός πολυχώρος Δεξαμενής,. Δυο βραδιές ελληνικής παραδοσιακής φιλοξενίας με μουσική, χορούς και εδέσματα για τους καλεσμένους της 18^{ης} Camera Zizanio. (Σε συνεργασία με τον Πολιτιστικό Σύλλογο «Δεξαμενή»).

Άλλες εκδηλώσεις

- 01/12, Πύργος, Θέατρο Απόλλων, Τελετή έναρξης
- 01/12, Πύργος, πλατεία Σάκη Καράγιωργα, Action-Cut, μουσική και χορευτική εκδήλωση με επίκεντρο το ομώνυμο τραγούδι του Φεστιβάλ
- 02/12, Αμαλιάδα, Cine Cinema, Εναρκτήρια εκδήλωση Kids & Docs
- 05/12, Αμαλιάδα, Εργατικό Κέντρο, Από το Brain drain στο Brain gain
- 08/12, Πύργος, Συνεδριακό κέντρο, Τελετή απονομής βραβείων.

Διοργάνωση

ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ ΚΑΙ ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ
ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑ ΔΥΤΙΚΗΣ ΕΛΛΑΔΑΣ
ΚΟΙΝΣΕΠ ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΟΛΥΜΠΙΑΣ
ΝΕΑΝΙΚΟ ΠΛΑΝΟ

ΤΟ 21^Ο ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΟΛΥΜΠΙΑΣ ΕΝΙΣΧΥΣΑΝ ΚΑΙ ΟΙ:

ΒΟΥΛΗ των ΕΛΛΗΝΩΝ
CREATIVE EUROPE/MEDIA
Ε.Π. ΑΝΑΠΤΥΞΗ ΑΝΘΡΩΠΙΝΟΥ ΔΥΝΑΜΙΚΟΥ, ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ ΚΑΙ ΔΙΑ ΒΙΟΥ ΜΑΘΗΣΗ
ΕΛΛΗΝΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΥ
ΕΘΝΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ ΟΠΤΙΚΟΑΚΟΥΑΣΤΙΚΩΝ ΜΕΣΩΝ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ
ΓΕΝΙΚΗ ΓΡΑΜΜΑΤΕΙΑ ΙΣΟΤΗΤΑΣ ΦΥΛΩΝ
ΔΗΜΟΣ ΗΛΙΔΑΣ

ΧΟΡΗΓΟΣ και ΧΟΡΗΓΟΣ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ



ΧΟΡΗΓΟΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ

ALL ABOUT FESTIVAL
DOCUMENTO
ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ των ΣΥΝΤΑΚΤΩΝ
TVXS

30

ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΕΣ

ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ, ΕΡΕΥΝΑΣ ΚΑΙ ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ – ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΔΥΤΙΚΗΣ ΑΤΤΙΚΗΣ – ΤΕΙ ΔΥΤΙΚΗΣ ΕΛΛΑΔΑΣ – ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΗ ΤΗΛΕΟΡΑΣΗ – ΣΥΝΗΓΟΡΟΣ ΤΟΥ ΠΟΛΙΤΗ/ΣΥΝΗΓΟΡΟΣ ΤΟΥ ΠΑΙΔΙΟΥ – ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΣ ΟΜΙΛΟΣ ΑΚΜΗ – ΣΧΟΛΗ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΥ & ΤΗΛΕΟΡΑΣΗΣ ΛΥΚΟΥΡΓΟΥ ΣΤΑΥΡΑΚΟΥ – ΠΑΝΕΛΛΗΝΙΑ ΕΝΩΣΗ ΚΡΙΤΙΚΩΝ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΥ – ΕΤΑΙΡΕΙΑ ΕΛΛΗΝΩΝ ΣΚΗΝΟΘΕΤΩΝ – ΕΝΩΣΗ ΣΕΝΑΡΙΟΓΡΑΦΩΝ ΕΛΛΑΔΑΣ – ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟ ΙΔΡΥΜΑ ΟΜΙΛΟΥ ΠΕΙΡΑΙΩΣ – ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΠΑΤΑΚΗ – ΟΜΟΣΠΟΝΔΙΑ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΙΚΩΝ ΛΕΣΧΩΝ ΕΛΛΑΔΑΣ – ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΙΚΗ ΛΕΣΧΗ ΜΕΣΟΛΟΓΓΙΟΥ – ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟΣ ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΣ ΟΡΙΖΟΝΤΑΣ ΓΕΓΟΝΟΤΩΝ – ΟΜΑΔΑ ΤΕΧΝΗΣ ΠΑΡΟΔΟΣ – ΔΗΜΟΤΙΚΟΣ ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΣ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ ΠΥΡΓΟΥ – ΚΟΙΝΩΦΕΛΗΣ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΗ ΔΗΜΟΥ ΑΓΡΙΝΙΟΥ – ΔΗΜΟΣΙΑ ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ ΠΥΡΓΟΥ – ΚΤΗΜΑ ΜΕΡΚΟΥΡΗ – ΕΡΓΑΣΙΑ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΗ – ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΔΑΣΚΑΛΩΝ ΠΥΡΓΟΥ – ΕΛΜΕ ΗΛΕΙΑΣ – ΣΥΝΔΕΣΜΟΣ ΦΙΛΟΛΟΓΩΝ ΠΥΡΓΟΥ – ΔΙΕΘΝΕΣ ΚΕΝΤΡΟ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΥ ΓΙΑ ΠΑΙΔΙΑ ΚΑΙ ΝΕΟΥΣ – ΕΥΡΩΠΑΪΚΗ ΈΝΩΣΗ ΠΑΙΔΙΚΟΥ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΥ

ΤΟ ΑΦΙΕΡΩΜΑ «ΕΡΓΑΣΙΑ ΚΑΙ ΑΝΘΡΩΠΙΝΗ ΑΞΙΟΠΡΕΠΕΙΑ» ΥΛΟΠΟΙΗΘΕΚΕ ΑΠΟ ΤΟ:



ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ Ι – 21^ο Φεστιβάλ Ολυμπίας

Οι κριτικές επιτροπές

Διεθνής Κριτική Επιτροπή

Margret Albers (Germany), πρόεδρος, Andrzej Roman Jasiewicz (Poland), Marta Nieto Postigo (Spain), Hilde Steenssens (Belgium), Αντώνης Κόκκινος (Greece).

Γραμματέας Επιτροπής: Κώστας Πασχαλίδης

Κριτική Επιτροπή Kids and Docs

Sannette Naeyé (The Netherlands), πρόεδρος, Günther Kinstler (Germany), Felix Vanginderhuysen (Belgium), Παύλος Κάβουρας (Greece), Σταύρος Ψυλλάκης (Greece).

Γραμματέας Επιτροπής: Άντα Ζαφειροπούλου

Διεθνής Κριτική Επιτροπή Νέων

Marta Apicella (Italy), Saroise O' Connor (Ireland), Sophia Eder (Austria), Johanna Einramhof (Austria), Sara Morretta (Italy), Madeleine Neve (Wales), Giorgia Pellegrino (Italy), Denise Scafuri (Italy), Έφη Διαμαντοπούλου, Ιωάννα Θεοδώρου, Γεωργία Λύρα

Γραμματέας Επιτροπής: Κώστας Κορρές

Κριτική Επιτροπή των Παιδιών

Μεγάλου Μήκους: Αλεξάνδρα Θεοδωρακοπούλου, Ιόλη Κολιτσοπούλου, Αγγελική Κολοβάδη, Ναταλία Κοτταρά, Σοφία - Μαρία Μπαρτζιώτη, Αντωνία Παναγιωτακοπούλου, Αλεξάνδρα Χατζηδάκη.

Μικρού Μήκους Μυθοπλασίας: Μιχαήλ - Χρήστος Αλαγιάννης, Ειρήνη Γρηγοροπούλου, Ιουλία Δάββου, Δημήτριος Ζέζας, Ευδοκία Μυλωνοπούλου, Λυδία - Ελένη Σταθοπούλου, Γιώργος Τριαντόπουλος.

Μικρού Μήκους Animation: Γεωργία Λαμπαούνα, Ναταλία Μπέκα, Χρήστος Μπούρος, Σοφία Νικολοπούλου, Ειρήνη Σώκκα, Παναγιώτα - Ελευθερία Τσιρώνη, Αγγελική Φράγκου, Κωνσταντίνα Χριστοδουλοπούλου.

Γραμματεία Επιτροπών: Φρόσω Σαρλή, Λάζαρος Ασμή, Γκόλφη Γαβριλιάδη, Κατερίνα Γείτονα, Σοφία Μάλεση.

Kids and Docs

Σοφία Αγαλιώτη, Χριστιάνα Γκινάλα, Λιριάνα Γκούρι, Γιώργος Δεμερτζής, Θεόδωρος Δημητρακόπουλος, Μαρία Δημοπούλου, Κωνσταντίνος Μάντζαρης, Θεόδωρος Νταβλογιάννης, Θεόδωρος, Άννα Πέτρου, Πέτρος Τζαφεράι, Γιώργος Τσένγκελη Γιώργος, Μαρία Χρυσανθοπούλου.

Γραμματεία Επιτροπής: Λίνα Γιαννοπούλου.

Επιλογή Βραβείου της Βουλής των Ελλήνων

Άρης Φατούρος, Κωστής Δήμος, Βασίλης Δουβλης.

Επιλογή Βραβείου ΟΚΛΕ

Δημήτρης Καλαντίδης, ιστορικός και κριτικός κινηματογράφου, πρόεδρος ΟΚΛΕ, Βαγγελιώ Μπεμπή, Κινηματογραφική Λέσχη Ιτέας, Βιργινία Στεφανοπούλου, Κινηματογραφική Λέσχη Ηλιούπολης, Λάκης Χρηστίδης, Κινηματογραφική Λέσχη Ύδρας, Μαρίνα Παπαχριστοπούλου, Κινηματογραφική Λέσχη Βριλησίων.

Τα Βραβεία

Διεθνής Κριτική Επιτροπή

Declaration text

Το φετινό πρόγραμμα του Φεστιβάλ μάς ταξίδεψε, τόσο γεωγραφικά όσο και συναισθηματικά. Πώς αντιμετωπίζεις τον θάνατο ενός γονιού, ενός αδελφού, ενός φίλου; Τι κάνεις όταν είσαι στενοχωρημένος, θυμωμένος, απελπισμένος, παρεξηγημένος και αναζητάς απεγνωσμένα κάποιον ή κάτι;

Οι νεαροί πρωταγωνιστές υποδύθηκαν ρόλους σε ποικίλα σενάρια από αυθεντικά ντοκιμαντέρ μέχρι τον μαγικό ρεαλισμό. Απολαύσαμε πολύ το κομμάτι της πραγματικής ζωής όσο και τη γεύση της μαγείας. Οι δυσκολίες που παρουσιάστηκαν σε αυτά τα αγόρια και τα κορίτσια, φαίνονταν πολύ μεγάλες για να μπορέσουν να τις αντιμετωπίσουν. Αλλά η απώλεια συνοδευόταν σχεδόν πάντα από την ελπίδα. Οι ταινίες αποτυπώνουν πειστικά τη δύναμη της φιλίας, της κατανόησης και της αγάπης. Ενθαρρύνουν το νεανικό κοινό να συνειδητοποιήσει τι θέλει, τι θέλει να γίνει, ανεξάρτητα από το τι λένε οι μεγάλοι και οι συνομήλικοί τους. Να μην παραιτούνται και να είναι ενεργοί. Γι' αυτό γίνονται οι ταινίες, για να προκαλούν, να ενθαρρύνουν και να ψυχαγωγούν.

Ήταν τιμή μας να συμμετέχουμε στο 21^ο Διεθνές Φεστιβάλ Κινηματογράφου Ολυμπίας για Παιδιά και Νέους. Ευχαριστούμε τον Δημήτρη, τον Νίκο, τον Χρήστο, καθώς και την παθιασμένη και φιλόξενη ομάδα τους για την διοργάνωση. Δίνουν τη δυνατότητα στους κατοίκους του Πύργου, της Αμαλιάδας και όλης της περιοχής να κάνουν μοναδικά ταξίδια σε όμορφους παράξενους και γεμάτους προκλήσεις κόσμους.

Προς την ομάδα: Παρακαλούμε να συνεχίσετε!

Προς τους πολιτικούς: Παρακαλούμε να συνεχίσετε να τους στηρίζετε!

Τα Βραβεία

- **Καλύτερη Ταινία Μεγάλου Μήκους:** Σούπα Μόντο / Supa Modo, Likarion Wainaina, Kenya-Germany, 2018, 74'
- **Καλύτερη Ταινία Μικρού Μήκους Μυθοπλασίας:** Η αντικαταστάτρια / Shadow boxer, Andreas Bøggild Monies, Denmark, 2017, 22'
- **Καλύτερη Ταινία Μικρού Μήκους Κινομένου Σχεδίου:** Ο παππούς μου κρύβεται / My grandpa is hiding, Anne Huyh, France, 2018, 7'
- **Βραβείο Σκηνοθεσίας σε Ταινία Μεγάλου Μήκους:** Στους Jeppe Vig Find και Marie Rønne Γυάλινη για την ταινία Γυάλινη χώρα / Land of glass, Denmark, 2017, 88'
- **Βραβείο Σεναρίου σε Ταινία Μεγάλου Μήκους:** Στους Mugambi Nthiga, Silas Miami, Wanjeri Gakuru, Kamau Wandung'u για την ταινία Σούπα Μόντο / Supa Modo, Likarion Wainaina, Kenya-Germany, 2018, 74'
- **Βραβείο Καλύτερης Ερμηνείας Αγοριού:** Στον Nick Holaschke για τον ρόλο του Sami στην ταινία Ο Μάτι, ο Σάμι και τα τρία μεγαλύτερα λάθη του σύμπαντος / Matti and Sami and the three biggest mistakes in the universe, Stefan Westerwelle, Germany-Finland, 2018, 94'
- **Βραβείο Καλύτερης Ερμηνείας Κοριτσιού:** Στην Tsering Chokeyi, για τον ρόλο της Pema στην ταινία Τα κριθαροχώραφα στην άλλη πλευρά του βουνού / Barley fields on the other side of the mountain, Tian Tsering, UK, 2017, 88'
- **Ειδική Μνεία:** Φορτούνα / Fortuna, Germinal Roaux, Switzerland-Belgium, 2018, 106'

Κριτική Επιτροπή Kids & Docs

Declaration text

Η Διεθνής Κριτική Επιτροπή του Διαγωνιστικού Τμήματος του Kids and Docs αποφάσισε για οκτώ (8) ταινίες μεγάλου μήκους και δεκατρείς (13) ταινίες μεσαίου και μικρού μήκους. Μοιραστήκαμε ενδιαφέρουσες οπτικές γωνίες, καθώς τα μέλη της Κριτικής Επιτροπής έχουν διαφορετικό υπόβαθρο και ειδικότητες. Υπήρχε, όμως, αμοιβαία εκτίμηση κι έτσι δεν ήταν δύσκολο να καταλήξουμε σε μία απόφαση. Η συζήτησή μας, ωστόσο, εστίαζε συχνά σε δύο ερωτήματα που δεν ήταν εύκολο να απαντηθούν:

- Αυτή η ταινία αφορά τα παιδιά, αλλά απευθύνεται και σε παιδιά; Στα ντοκιμαντέρ, αυτό το ερώτημα απαντάται πιο δύσκολα από ότι στις ταινίες μυθοπλασίας.
- Προς έκπληξή μας, από πολλές ταινίες του διαγωνιστικού προέκυψε άλλο ένα, σχετικά καινούργιο, ερώτημα, που αφορούσε τη σχέση μεταξύ των ταινιών και του κοινού στο οποίο απευθύνονται. Δηλαδή: «αυτή η ταινία απεικονίζει υπέροχα την πραγματικότητα, αλλά γνωρίζουν οι νέοι το εννοιολογικό της πλαίσιο, το οποίο κάποιες φορές είναι απαραίτητο προκειμένου να γίνει κατανοητή όλη η δυναμική της ταινίας;»

Τα Βραβεία

- **Βραβείο Καλύτερου Ντοκιμαντέρ Μεγάλου Μήκους:** Λιάνα / Liyana, Aaron Kopp-Amanda Kopp, Swaziland-Qatar-USA, 2017, 76'
- **Βραβείο Καλύτερης Ταινίας Ντοκιμαντέρ Μικρού & Μεσαίου Μήκους:** Έκπληξη / Surprise, Paulo Patrício, Portugal, 2017, 9'
- **Βραβείο Καλύτερης Σκηνοθεσίας Ντοκιμαντέρ Μεγάλου Μήκους:** Τρε Μέισον Ντασάν / Tre Maison Dasan, Denali Tiller, USA, 2018, 94'

Βραβεία Διεθνούς Κριτικής Επιτροπής Νέων

- **Καλύτερη Ταινία Μικρού Μήκους Μυθοπλασίας:** Βουρβουρού / Vourvourou, Karina Logothetis, Greece, 2017 22'
- **Καλύτερη Ταινία Μικρού Μήκους Κινουμένου Σχεδίου:** Αργά το απόγευμα / Late afternoon, Louise Bagnall, Ireland, 2017, 9'

Βραβεία Κριτικής Επιτροπής των Παιδιών

- **Βραβείο Καλύτερης Ταινίας Μεγάλου Μήκους:** Γυάλινη χώρα / Land of glass, Jeppe Vig Find-Marie Rønne, Denmark, 2017, 88'
- **Βραβείο Καλύτερης Ταινίας Μικρού Μήκους Μυθοπλασίας:** Το σχέδιο / The line, Alessandro Stevanon, Italy, 2017, 15'
- **Βραβείο Καλύτερης Ταινίας Μικρού Μήκους Κινουμένου Σχεδίου:** Τσίου-τσίου / Tweet-tweet, Zhanna Bekmambetova, Russia, 2018, 11'
- **Βραβείο Καλύτερης Ταινίας Ντοκιμαντέρ Μεγάλου Μήκους:** Τρε Μέισον Ντασάν / Tre Maison Dasan, Denali Tiller, USA, 2018, 94'
- **Βραβείο Καλύτερης Ταινίας Ντοκιμαντέρ Μικρού & Μεσαίου Μήκους:** Άκου / Listen, Astrid Bussink, The Netherlands, 2017, 15'

Ειδικά Βραβεία

Βραβείο της Βουλής των Ελλήνων «Ανθρώπινες Αξίες»

- Σούπα Μόντο / Supa Modo, Likarion Wainaina, Kenya-Germany, 2018, 74'

Βραβείο Ελληνικού Κέντρου Κινηματογράφου για τα Δικαιώματα του Παιδιού

- Φορτούνα / Fortuna, Germinal Roaux, Switzerland-Belgium, 2018, 106'

Βραβεία Ευρωπαϊκής Ένωσης Παιδικού Κινηματογράφου (ECFA)

- **Ταινία Μεγάλου Μήκους:** Σούπα Μόντο / Supa Modo, Likarion Wainaina, Kenya-Germany, 2018, 74'
- **Ταινία Μικρού Μήκους:** Η θεωρία του ηλιοβασιλέματος / The theory of sunset, Roman Sokolov, Russia, 2017, 9'
- **Ταινία Ντοκιμαντέρ:** Η μικρή / The little one, Diana Cam Van Nguyen, Czech Republic, 2017, 10'

Βραβείο Διεθνούς Κέντρου Κινηματογράφου για Παιδιά και Νέους (CIFEJ)

- Ο Θησαυρός / Treasure, María Novaro, Mexico, 2017, 95'

Βραβείο Πανελληνίας Ένωσης Κριτικών Κινηματογράφου (ΠΕΚΚ)

- Το περιστέρι / The pigeon, Banu Sivaci, Turkey, 2018, 76'

Βραβείο Ομοσπονδίας Κινηματογραφικών Λεσχών Ελλάδας (ΟΚΛΕ)

- Ο σκιέρ / The skier, Fereydoun Najafi, Iran, 2018, 76'

Οι ταινίες του διαγωνιστικού προγράμματος

Τμήμα Μεγάλου μήκους

1. Treasure, Maria Novaro, Mexico 2017, 95' (8+)
2. Supa Modo, Likarion Wainaina, Germany/Kenya 2018, 74' (9+)
3. The Pigeon, Banu Sivaci, Turkey 2018, 76' (14+)
4. The Seen and Unseen (Sekala Niskala), Kamila Andini, Indonesia/Netherlands/Australia/ Qatar 2017, 86'
5. The Skier, Fereidoun Nafahi, Iran 2017, 75'
6. Pichu's Dream, India 2018, 110'
7. Merkaat Moonship, Hanneke Schutte, South Africa 2017, 96'
8. Land of Glass, Jeppe Vig Find & Marie Dalsgaard Ronn, Denmark 2018, 88' (14+ /Family)
9. Matti and Sami and the three biggest mistakes in the Universe, Stefan Westerwelle, Germany 2018, 94'
10. Barley Fields on the other side of the mountain, Tian Tsering, U.K. 2017, 87'
11. Fortuna, Germinal Roaux, Switzerland/ Belgium 2018, 106'
12. Cleo & Paul, Stephane Demoustier, France 2018, 60'

Τμήμα Μικρού μήκους μυθοπλασίας

1. All I Want, Venika Mitra, India 2017, 7'30''
2. Gold, Abbe Hassan, Sweden 2017, 18'
3. Liar Girl, Marjo Viitala, Finland 2018, 15'
4. A curious girl, Rajesh Prasad Khatri, Nepal 2017, 14'
5. Bog Hole, Torfinn Iversen, Norway 2018, 13'
6. The Line, Alessandro Stevanon, Italy 2017, 15'
7. Cry Rosa, Imogen Murphy, Ireland/U.K. 2017, 20'
8. Aria, Myrsini Aristidou, Cyprus/Greece/France 2017, 14'
9. Wings and Things, Stefan Djordevic/Jelena Gavrilovic, Serbia 2018, 15'
10. Yover, Edison Sanchez, Colombia 2018, 14'
11. Shadow Boxer, Andreas Boggild Monies, Denmark 2017, 22'
12. Marlon, Jessica Palud, France/ Belgium 2017, 19'
13. Nur, Gal Lin, Israel 2018, 14'
14. Βουρβουρού, Κατερίνα Λογοθέτη, Greece, 2018, 22'
15. You're Welcom, Rebecca Panian, Austria/Germany/Switzerland 2017, 9'
16. The Last Day of school, Gabriele Urbonaite, Lithuania 2018, 14'
17. Wild Game, Jeronimo Sarmiento, Estonia/Portugal/Scotland/USA/Colombia 2018, 24'
18. Natura, Lucile Hadzihalilovic, Romania 2017, 6'
19. Yawth, Λήδα Βερτζιώτη & Δημήτρης Τσακαλέας, Greece 2018, 10'
20. In love with cinema, Askar Nurakun Uulu, Kyrgyzstan 2017, 10'

Τμήμα Μικρού μήκους κινουμένου σχεδίου

1. Geno, Dato Kiknavelidze, Georgia/Germany 2018, 13'
2. Mister Paper Goes Out, Steven De Beul/Ben Tisseur, Belgium 2017, 8'
3. Maybe It's Me, Dimitris Simou, U.K. 2017, 6'
4. Butterfly, Maryam Khalilzadeh, Iran 2017, 12'
5. White Crow, Miran Miosic, Croatia 2018, 9'
6. Cat Days, Jon Frinkey, Germany/Japan 2018, 11'
7. My Grandpa is Hiding, Anne Huynh, France 2018, 7'
8. Clemence's Afternoon, Lemaing Le Moigne, France 2018, 10'
9. 1 Metre, Nicolas Deveaux, France 2018, 9'
10. Solar Walk, Reza Busci, Hungary 2018, 21'

11. The Hund, Alexey Alekseev, France 2017, 6'
12. Flamingo, Julia Ocker, Germany 2018, 3'37"
13. Bloeistraat 11, Nienke Deutz, Belgium/The Netherland 2018, 9'
14. My Moon, Abel Goldfard, USA/South Korea 2018, 9'
15. Late Afternoon, Louise Bagnall, Ireland 2017, 9'23"
16. Treads, Toril Kove, Canada/Norway 2017, 8'
17. Trunky, Ekaterina Filippova, Russia 2017, 6'30"
18. TheBird's Wedding, Jana Geisler, Germany 2017, 6'
19. Coucouleurs, Oana Lacroix, Switzerland, 2018, 6'35"
20. Tweet Twit, Zhanna Bekmambetova, Russia 2018, 11'
21. The theory of sunset, Roman Sokolov, Russia 2017, 9'
22. Bless you, Paulina Ziolkowska, Poland 2018, 5'
23. Gaea and Aether, May Stathopoulou, Greece 2018, 4'42"

Τμήμα Kids and Docs

1. Listen, Astrid Bussink, The Netherlands 2017, 15'
2. Before Father Gets Back, Mari Gulviani, Georgia, France, Germany 2018, 74' or 80'
3. Marysia's World, Katarzyna Ewa Zak, Poland 2017, 20'
4. Surprise (Surprese), Paulo Patricio, Portugal 2017, 9' [Animation-Doc].
5. All I Imagine (Tudo o que imagino), Leonor Noivo, Portugal 2017, 32' [Doc-Fiction].
6. Lotte that Silhouette Girl, Elizabeth Beecheri & Carla Patullo, USA 2018, 10'
7. More than silver, Carlos Agullo, Spain 2018, 27'
8. What Walaa wants, Christly Garland, Canada/Danmark 2018, 89'
9. Liyana, Aaron Kopp & Amanda Kopp, Swaziland/Katar/USA, 2017, 77' (Doc/Animation)
10. The Little One, Diana Cam Van Nguyen, Czech Republic 2017, 10' (Aima-Doc)
11. ...in between, Nikos Katsos & Christos Stefanou, Greece 2017, 22'
12. I am the Lion of Kythera, Giorgos Didimiotis, Greece 2018, 9'
13. The river of the Kukamas, Nika Belianina, Peru 2018, 7'
14. The Children of Snow Land, Zara Balfour & Marcus Stephenson, U.K./Nepal 2018, 93'
15. Songbird, Wisnu Pretama, Indonesia 2017, 25'
16. Happy Princes, Panos Deligiannis, Greece/Germany 2018, 82'
17. Tre Maison Dasan, Denali Tiller, USA 2018, 94'
18. The Girls are not Brides, Taj-Biul Hasan, Bangadesh 2017, 28'
19. When the War Comes, Jan Gebert, Czech Republic / Croatia 2018, 76'
20. They call us warriors (Nos llaman guerreras), Jennifer Socorro/Edwin Corona Ramos/Davind Alonso, Venezuela 2018, 81'
21. The Good Education, Gu Yu, France/China 2017, 30'

Οι ταινίες των αφιερωμάτων και των ειδικών προβολών

Εργασία και ανθρώπινη αξιοπρέπεια

1. 37 μέρες, Nikoleta Leousi, Greece, 23', 2018
2. Η καρδιά του χασάπη, Slagershart Marijn Frank, Netherlands, 15', 2017
3. Μπλάνκα, Kohki Hasei, Italy-Japan-Philippines, 75', 2015
4. Αρμονία, Lidia Sheinin, Russia, 62', 2017
5. Εντός έδρας, Alisa Kovalenko, Ukraine-France-Poland, 86', 2018
6. Καγιάγιο- τα υποζύγια, Mari Bakke Riise, Norway, 2016, 32'
7. Ταζέκα, Jean-Philippe Gaud, France-Morocco, 95', 2018
8. Περιμένοντας τη Βαρκελώνη, Juho-Pekka Tanskanen, Finland, 85', 2018
9. Μίνι ντοκιμαντέρ της New Diaspora, Nikos Stamboulopoulos, Ελλάδα

- Σοφία Σπίνουλα: Θεός αν είναι, 2018, 10'
- Waterlooplein: Όταν ο γύρος συνάντησε τη μπουγάτσα, 2014, 8'
- Η Αποικία - Skype Call, 2014, 3'
- Marylebone Road: Χριστίνα Γαρίδη, 2013, 3'
- Morning Tales: Γιώργος Μήτρακας, 2013, 6'
- Army of One: Κατερίνα Κοζαδίνου, 2013, 9'
- Reload Greece, 2013, 7'.

[Το αφιέρωμα «Εργασία και ανθρώπινη αξιοπρέπεια» υλοποιήθηκε στο πλαίσιο του Επιχειρησιακού Προγράμματος «Ανάπτυξη Ανθρώπινου Δυναμικού, Εκπαίδευση και Δια Βίου Μάθηση» και συγχρηματοδοτήθηκε από την Ευρωπαϊκή Ένωση (Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο) και από εθνικούς πόρους].

Zoom in European children's film

1. WALLAY, BERNI GOLDBLAT, FRANCE-BURKINA FASO-QATAR, 84', 2017
2. ΤΟ ΑΓΟΡΙ ΣΤΗ ΓΕΦΥΡΑ, PETROS CHARALAMBOUS, CYPRUS, 85', 2016
3. ΤΟ ΠΑΙΔΙ ΤΗΣ ΦΥΣΗΣ, MEIKEMINNE CLINCKSPOOR, BELGIUM-SWEDEN-NETHERLANDS-NORWAY, 78', 2017
4. ΚΟΡΙΤΣΙ ΕΝ ΠΤΗΣΕΙ, SANDRA VANNUCCHI, ITALY-SWITZERLAND, 80', 2017
5. Ο ΚΑΣΠΕΡ ΚΑΙ Η ΕΜΜΑ ΟΡΕΙΒΑΤΕΣ, ARNE LINDTNER-NÆSS, NORWAY, 83', 2017
6. ΚΟΥΚΟΥΒΑΓΙΕΣ ΚΑΙ ΠΟΝΤΙΚΙΑ, SIMONE van DUSSELDORP, NETHERLANDS, 80', 2016
7. ΚΥΡΙΟΣ ΒΑΤΡΑΧΟΣ, ANNA van der HEIDE, NETHERLANDS- BELGIUM, 90', 2016
8. ΜΠΛΕ ΠΟΔΗΛΑΤΟ, ÜMIT KÖREKEN, TURKEY-GERMANY, 94', 2016
9. ΣΤΟ ΔΡΟΜΟ ΓΙΑ ΤΟ ΣΧΟΛΕΙΟ, FREDERIK MELDAL NØRGAARD, DENMARK, 76', 2015
10. ΡΑΟΥΦ, ΒΑΡΙΣ ΚΑΥΑ - SONER CANER, TURKEY, 94', 2016
11. ΔΙΑΒΑΤΑΡΙΚΑ ΠΟΥΛΙΑ, OLIVIER RINGER, BELGIUM-FRANCE, 84', 2015
12. ΜΠΛΑΝΚΑ, ΚΟΗΚΙ ΗΑΣΕΙ, ITALY-JAPAN-THE PHILIPPINES, 75', 2015
13. ΘΥΛΑΚΑΣ, GORAN RADOVANOVIC, SERBIA-GERMANY, 92', 2015
14. Η ΑΝΕΜΟΘΥΕΛΛΑ 2, ΚΑΤΙΑ von GARNIER, GERMANY, 106', 2015
15. ΜΗΤΕΡΑ, Σ' ΑΓΑΠΩ, JĀNIS NORDS, LATVIA, 83', 2013
16. ΤΟ ΜΕΓΑΛΟ ΚΥΝΗΓΙ, CHRISTIAN DYEKJÆR, DENMARK, 90', 2012
17. ΛΑΒΥΡΙΝΘΟΣ, DOUGLAS BOSWELL, BELGIUM-THE NETHERLANDS, 99', 2014
18. Η ΖΩΗ ΣΥΜΦΩΝΑ ΜΕ ΤΟΝ ΝΙΝΟ, SIMONE van DUSSELDORP, THE NETHERLANDS, 80', 2014
19. Ο ΜΥΡΜΗΓΚΟΗΡΩΑΣ, ASK HASSELBALCH, DENMARK, 77', 2013
20. ΜΕΣΑ ΣΤΗ ΧΡΙΣΤΟΥΓΕΝΝΙΑΤΙΚΗ ΝΥΧΤΑ, LOURENS BLOK, THE NETHERLANDS-SWEDEN-BELGIUM, 85', 2013
21. ΤΟ ΓΑΛΑΖΙΟ ΠΟΥΛΙ, MIJKE de JONG, THE NETHERLANDS, 79', 2004
22. ΕΝΑ ΜΠΙΖΕΛΙ ΓΙΑ ΣΠΙΤΙ, THOMAS HEINEMANN, GERMANY, 90', 2014
23. Η ΚΛΑΡΑ ΚΑΙ ΤΟ ΜΥΣΤΙΚΟ ΤΩΝ ΑΡΚΟΥΔΩΝ, TOBIAS INEICHEN, SWITZERLAND-GERMANY, 93', 2012
24. BOOSTER, DANIEL LAMBO, BELGIUM, 80', 2014
25. ΣΤΙΣ ΜΥΤΕΣ ΤΩΝ ΠΟΔΙΩΝ, OLIVIER RINGER, BELGIUM-FRANCE, 77', 2010
26. ΤΟ ΠΑΙΔΙ ΖΙΓΚ ΖΑΓΚ, VINCENT BAL, THE NETHERLANDS-BELGIUM, 95', 2012
27. ΒΙΤΟΥΣ, FREDI MURER, SWITZERLAND, 120', 2006
28. ΛΟΥΣΤΡΟΣ ΠΑΠΟΥΤΣΙΩΝ, VITTORIO DE SICA, ITALY, 93', 1946
29. ΘΡΕΨΕ ΚΟΡΑΚΙΑ, CARLOS SAURA, SPAIN, 110', 1976
30. ΤΟ ΠΝΕΥΜΑ ΤΟΥ ΜΕΛΙΣΣΙΟΥ, VICTOR ERICE, SPAIN, 97', 1973
31. ΚΑΛΟΚΑΙΡΙΝΟ ΒΙΒΛΙΟ, SEYFI TEOMAN, TURKEY, 92', 2008
32. ΤΟ ΚΟΡΙΤΣΙ ΤΑΞΙΔΙΩΤΗΣ, PERRY OGDEN, IRELAND, 88', 2005

33. Ο ΜΙΝΙ ΚΑΙ ΟΙ ΚΛΕΦΤΕΣ ΤΟΥ ΜΕΛΙΟΥ, JANNIK HASTRUP - FLEMMING QUIST MØLLER, DENMARK, 75', 2014
34. ΕΝΑ ΠΑΡΑΜΥΘΙ ΓΙΑ ΔΥΟ ΚΟΥΝΟΥΠΑΚΙΑ, JANNIK HASTRUP & FLEMMING QUIST MØLLER, DENMARK, 75', 2007
35. ΤΟ ΠΑΙΔΙ ΠΟΥ ΗΘΕΛΕ ΝΑ ΓΙΝΕΙ ΑΡΚΟΥΔΑ, JANNIK HASTRUP, DENMARK-FRANCE, 78', 2002
36. Ο ΙΝΔΙΑΝΟΣ, INEKE HOUTMAN, THE NETHERLANDS, 80', 2009
37. ΤΑ ΚΡΟΚΟΔΕΙΛΑΚΙΑ, CHRISTIAN DITTER, GERMANY, 97', 2009
38. ΤΟ ΞΥΠΟΛΥΤΟ ΤΑΓΜΑ, GREGG TALLAS, GREECE, 93', 1953
39. ΜΙΚΡΕΣ ΑΦΡΟΔΙΤΕΣ, ΝΙΚΟΣ ΚΟΥΝΔΟΥΡΟΣ, GREECE, 92', 1963
40. ΤΟ ΚΑΝΑΡΙΝΙ ΠΟΔΗΛΑΤΟ, DIMITRIS STAVRAKAS, GREECE, 90', 1999
41. ΤΑ ΔΕΛΦΙΝΑΚΙΑ ΤΟΥ ΑΜΒΡΑΚΙΚΟΥ, DINOS ΔΙΜΟΡΟΥΛΟΣ, GREECE, 98', 1993
42. Ο ΨΥΛΛΟΣ, DIMITRIS SPYΡΟΥ, GREECE, 90', 1990
43. ΤΟ ΔΕΝΤΡΟ ΠΟΥ ΠΛΗΓΩΝΑΜΕ, ΔΙΜΟΣ ΑΒΔΕΛΙΟΔΙΣ, GREECE, 75', 1986
44. ΤΟ ΦΩΣ ΠΟΥ ΣΒΗΝΕΙ, VASILIS ΔΟΥΡΟΣ, GREECE, 93', 2000

Carte Blanche

1. ΤΟ ΞΥΠΟΛΥΤΟ ΤΑΓΜΑ, Gregg Tallas, Greece, 1953, 93'
2. ΚΛΕΦΤΗΣ ΠΟΔΗΛΑΤΩΝ, Vittorio de Sica, Italy, 1948, 93'
3. ΤΑ 400 ΧΤΥΠΗΜΑΤΑ, François Truffaut, France, 1958, 90'
4. ΤΑ ΠΑΙΔΙΚΑ ΧΡΟΝΙΑ ΤΟΥ IBAN, Andrei Tarkovsky, Soviet Union, 1962, 95'

Επιλογές της Sannette Naeyé- 5 Αγαπημένα Ολλανδικά Ντοκιμαντέρ για Παιδιά

1. Η υπάμενη Ανν, Catherine van Campen, 21', 2010
2. Ο Τζιοβάνι και το μπαλέτο του νερού, Astrid Bussink, 17', 2014
3. Πώς απέκτησε άλογο η Νικήτα, Anneke de Lind van Wijngaarden, 23', 2006
4. Κέντις, Bibi Fadlalla, 15', 2017
5. Νινόκ, Niki Padidar, 19', 2015

2018: Greek films about children and youth

1. Deathcar Andreas Vakaliος, 12', 2018
2. Σελφίτιδα, Peggy Zouti, 12', 2018
3. So what? Dimitra Margaritidou, 34', 2018
4. Διάβαση, Nikos Mathios, 5', 2018
5. Η στιγμή, Yannis Stefanakis, 9', 2018
6. Όταν ήμουν στο λύκειο, ήμουν ερωτευμένος με την Άννα, Eleni Mitropoulou, 10', 2018
7. Μιλήστε μου ελληνικά: Η μιλιά, Nicolas Ploumpidis, 36', 2018
8. Με λένε Γιώργο, Konstantina Tsaprouni, 15', 2017
9. Ικέτιδες του χθες, του σήμερα ικέτες, Giorgos Bakalis, 12', 2018
10. Γλωσσοδέτες, Simos Korexenidis, 61', 2018

Το εκκρεμές του φύλου

1. Η ζωή του Έστεμπαν, Inès Eshun, Belgium, 15', 2017
2. Σπάμε τον ουρανό, κρατάμε το γαλάζιο, Céline Dondénaz, Switzerland, 18', 2017
3. Νταρίο, Manuel Kinzer - Jorge A. Trujillo Gil, Germany-Colombia, 15', 2018
4. Αποστολή εξετελέσθη, Hanna Mathis, Austria, 21', 2017
5. Αούνα, Lina Šuková, Slovakia, 8', 2017
6. Το γοριλάκι, Pieter Vandenabeele, France, 11', 2017
7. Μια μέρα με τον Κοκό, Tatiana Moshkova, Russia, 4', 2017

Σύγχρονες τάσεις στο ευρωπαϊκό animation

1. Δεσμός, Robert Löbel, Germany, 8', 2017
2. Με τη βροχή, Siniša Ercegovac, Croatia, 14', 2018
3. Έξω για ψάρεμα, Uzi Geffenblad, Sweden, 9', 2017
4. Μπόμπο, Andrej Rehak, Croatia, 14', 2018

5. Το ρομπότ κι η φάλαινα, Jonas Forsman, Sweden, 7', 2018
6. Σπαζοκεφαλιά, Bastiaan Schravendeel, Netherlands, 7', 2017
7. Χωρίς βαρύτητα, Charline Parisot, Jérémy Cissé, Fioretta Caterina Cosmidis, Flore Allier-Estrada, Maud Lemaître-Blanchart, Ludovic Abraham, France, 8', 2018
8. Η χειμωνιάτικη ιστορία του Κικιντό, Grega Mastnak, Slovenia, 5', 2017
9. Ελεύθερη πτώση, Cécile Carre, France, 4', 2017
10. Αυτοσχεδιασμός, Maria Lorenzo, Spain, 11', 2017
11. Το άτακτο αυτοκινητάκι του Κόγια, Kolja Saksida, Slovenia, 3', 2017
12. Απ' τον κήπο του, Quentin Haberham, UK, 9', 2017

CineΦως στα κελιά των κρατουμένων

1. Το Χριστινάκι, Christos Papathanasiou, 11'
2. Ο Θανατοποινίτης, Inmate Kostas Xidis, 17'

Φοιτητρίσματα

1. Το Swing στην Αθήνα
2. Μουσική & Μουσικοί - Κρατικό Ωδείο Θεσσαλονίκης
3. Advantage Stefanos
4. Ψηφιακή Ταυτότητα

Εναρκτήρια Προβολή

1. Η Σιρκλίν, η Κοκό και ο άγριος ρινόκερος, Jannik Hastrup, Denmark, 62', 2018

ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ ΙΙ – 18^η Camera Zizanio

Οι κριτικές επιτροπές

Κριτική Επιτροπή Ελληνικού Τμήματος:

Αναστασία Αντύπα, Μαρία - Βασιλική Ασημακοπούλου, Παναγιώτα Γιαννακοπούλου, Θεοφάνης Θεοφιλόπουλος, Αθανάσιος Κακαλής, Ιωάννα Κιόρρη, Αικατερίνη Μιχοπούλου, Ρεβέκκα Παπαδάκη, Αναστάσιος Πιέρρος, Δήμητρα Ρεκούνα, Δήμητρα Τσέλου, Ζωή Φερλέ, Διονυσία Φιντριλή, Ασημίνα - Διονυσία Φωτοπούλου.

Γραμματεία Επιτροπής: Σοφία Γιακμογλίδου, Ευαγγελία Θεμελή.

Κριτική Επιτροπή Ευρωπαϊκού και Διεθνούς Τμήματος

Μαρία Ασμή, Παναγιώτης Βασιλάκης, Δήμητρα Βασιλοπούλου, Κωνσταντίνος - Ραφαήλ Ζαφειρόπουλος, Δήμητρα Καλογεροπούλου, Νίκη Καλυβιώτη, Απόστολος Καραντώνης, Γεώργιος Κατσαλάς, Θεodorής Κωνσταντόπουλος, Δανάη Μαυρομάτη, Αλεξάνδρα Μπερτσάτου, Αλεξία Παναγιωτοπούλου, Χριστίνα Σπηλιωτοπούλου, Δημήτρης - Ραφαήλ Σπυράκης, Ινές Τσαπάρα, Αθανασία Τσίτσου, Ιφιγένεια Τσώνη, Μαρία Φακίρη, Θεμιστοκλής Χούσος.

Γραμματεία Επιτροπής: Σοφία Γιακμογλίδου, Ευαγγελία Θεμελή.

Τα Βραβεία

Ελληνικό Διαγωνιστικό Τμήμα

Όλα τα μέλη της Κριτικής Επιτροπής του Ελληνικού Διαγωνιστικού Τμήματος της Camera Zizanio απολάυσανε την συμμετοχή μας στο Φεστιβάλ, παρακολουθώντας ταινίες σχεδόν από όλη την χώρα. Οι ταινίες κατάφεραν και πέρασαν το μήνυμα ότι στη ζωή πρέπει να είμαστε αισιόδοξοι και να αγωνιζόμαστε για τα προβλήματά μας. Έπειτα από αρκετή σκέψη και με κριτήρια την πρωτοτυπία και την νεανική οπτική καταλήξαμε στα βραβεία.

Κατηγορία Α' – Ταινίες παιδιών έως 12 ετών

- Α' Βραβείο: Στη χώρα των μεγάλων κουταλιών, 1^ο Δημοτικό Σχολείο Πυλαίας
- Β' Βραβείο: Η Φιλίνα στο Μουσείο, Κωνσταντίνα - Ρόζα Κουτραφούρη
- Γ' Βραβείο: Όνειρα, Δημοτικό Σχολείο Παζινού Ακρωτηρίου Χανίων
- Ειδική Μνεία: Το μελισσομήνυμα, Δημοτικό Σχολείο Γαυρίου Άνδρου

Κατηγορία Β' – Ταινίες παιδιών από 13 έως 16 ετών

- Α' Βραβείο: IQ vs EQ, 4ο Λύκειο Ζωγράφου
- Β' Βραβείο: Το τραγούδι των γλάρων, Ενιαίο Ειδικό Επαγγελματικό Γυμνάσιο - Λύκειο Σύρου
- Γ' Βραβείο: Μία έκρηξη, Εκπαιδευτήρια Μαντουλίδη
- Ειδική Μνεία: Ο Δράκος με τη μαγική φωτιά, 2ο Γυμνάσιο Χανίων

Κατηγορία Γ' – Ταινίες παιδιών από 17 έως 20 ετών

- Α' Βραβείο: Think again, 1η Κοινότητα Ανιχνευτών Πύργου
[Το βραβείο συνοδεύεται από μια υποτροφία των ΙΕΚ ΑΚΜΗ]
- Β' Βραβείο: Αριστόμαγκες, 1ο Λύκειο Κερατσινίου
- Γ' Βραβείο: Ασύμπτωτες πορείες, 1ο Λύκειο Χίου
- Ειδική Μνεία: Τάδε Εφη: “ουδέν κακόν αμιγές καλού”, Λύκειο Ν. Αλικαρνασσού
- Ειδική Μνεία: Σχετικά με μια αληθινή ιστορία, Lubna Abas
[Το βραβείο συνοδεύεται από μια υποτροφία των ΙΕΚ ΑΚΜΗ]

Ειδικό Βραβείο Νίκος Καβουκίδης

- Η ρουτίνα, 1^ο ΕΠΑΛ Αιγάλεω

Βραβείο Εγγραματισμού στα Μέσα

- 7ο Λύκειο Ν. Σμύρνης

Βραβείο Συνήγορος του Πολίτη

- ο Ρο Ταυ Δέλτα... η επιστροφή, 1^ο Γυμνάσιο Σύρου

Διεθνές Διαγωνιστικό Τμήμα

Κατηγορία Α' – Ταινίες παιδιών έως 12 ετών

- ο Ένας και γάτες, La Matatena, Asociación de Cine para Niñas y Niños, A. C., Μεξικό

Κατηγορία Β' – Ταινίες παιδιών από 13 έως 16 ετών

- ο Ψεύτικος, Kerry Harper, Η.Π.Α.

Κατηγορία Γ' – Ταινίες παιδιών από 17 έως 20 ετών

- ο Χρωμάτισε το κίτρινο, Leen Awad, Ιορδανία

Ευρωπαϊκό Διαγωνιστικό Τμήμα

Κατηγορία Α' – Ταινίες παιδιών έως 12 ετών

- ο Α' Βραβείο: Αδέξιος, Association "Cinerama", Γεωργία
- ο Β' Βραβείο: Lluna, CEIP San Juan de Ribera, Ισπανία
- ο Γ' Βραβείο: Απλά παιδιά, Colegio San José, Ισπανία
- ο Animation: Σκυλοπεριπέτεια, Arkhip Varfolomeev, Ρωσία

Κατηγορία Β' – Ταινίες παιδιών από 13 έως 16 ετών

- ο Α' Βραβείο: Αυτή είμαι εγώ, IES de Cacheiras, Ισπανία
- ο Β' Βραβείο: Αδέρφια στο διάστημα, Station Next, Δανία
- ο Γ' Βραβείο: Η ντροπιαστική μου μαμά, Jugendfilm e.V., Germany
- ο Animation: Πέρα Μακριά, Pieter Lossie, Ολλανδία

Κατηγορία Γ' – Ταινίες παιδιών από 17 έως 20 ετών

- ο Α' Βραβείο: Hynek, Jachym Bouzek, Τσεχία
- ο Β' Βραβείο: Σε ευχαριστώ, Shushan Stepanian, Αρμενία
- ο Γ' Βραβείο: Συνήθεια, Anita Kremm, Alesja Suzdaltseva, Εσθονία
- ο Animation: Η επιστροφή, SAF Cakovec, Κροατία.

Οι ταινίες

Ελληνικό Τμήμα

Α' κατηγορία

1. Ένας για όλους, 10', 2018, 5ο Δημοτικό Σχολείο Ναυπλίου
2. Happily Ever After..., 9'33", 2018, 6ο Δημοτικό σχολείο Πύργου, Høng Privatskole, Colegio Inmaculada-Jesuitas de Alicante, Lækjarskóli
3. Με αγάπη, 8', 2018, 4ο Δημοτικό Σχολείο Ξάνθης
4. Η Οικογένεια Τσιγκούνηδων, 4', 2018, 12ο Δημοτικό Σχολείο Βέροιας
5. Κάνε το καλό και πέτα το στον ουρανό, 4'09", 2017, 1ο Δημοτικό Σχολείο Θέρμης Θεσσαλονίκης
6. Ιστορία της ελληνικής τοιχογραφίας, 4'35", 2018, 1ο Δημοτικό Σχολείο Ιλίου
7. Ani-Mate & Meet the Other - Τήλος 2018, 3'54", 2018, Δημοτικό Σχολείο Τήλου
8. Το μελισσομήνυμα, 6'32", 2018, Δημοτικού Σχολείο Γαυρίου Άνδρου
9. Η αρπαγή της Περσεφόνης, 7', 2017, Ειδικό Δημοτικό Σχολείο Κωφών Βαρηκών Πανοράματος
10. Ο φίλος μας, ο γίγαντας, 1'52", 2017, Προσχολικό Κέντρο Αθηνών του Α.Τ.Π.ΣΥ.Τ.Ε
11. Μια πρωτοχρονιάτικη περιπέτεια, 6'50", 2017, ΚΔΑΠ "Το παιδικό στέκι"
12. Το φασαριόζικο σχολείο, 1'49", 2018, ΚΔΑΠ "Το παιδικό στέκι"
13. Στη Χώρα των Μεγάλων Κουταλιών, 9'32", 2018, 1ο Δημοτικό Σχολείο Πυλαίας
14. Μαθήματα εξαφάνισης, 10', 2018, Εργαστήριο Οπτικοακουστικών Μέσων Εκπαιδευτηρίων Αργύρη - Λαιμού

15. Το αεροπλάνο, 2', 2018, 2ο Ειδικό Σχολείο Θεσσαλονίκης
16. Εξερευνώντας την πόλη, ψάχνοντας εικόνες, 10', 2018, Πιλοτικό Θερινό Σχολείο Δήμου Βέροιας (4ο Δημοτικό Σχολείο Βέροιας)
17. Όνειρα, 6', 2018, Δημοτικό Σχολείο Παζινού Ακρωτηρίου Χανίων
18. Χριστούγεννα στο δρόμο, 6'20", 2018, Δημοτικό Σχολείο Πόρου
19. Λίμπες, μυλόπετρες και τσόλια!, 10'47", 2018, Δημοτικό Σχολείο Πυλάρου
20. Όταν τους άλλους βοηθάς, 2'52", 2017, 5ο Νηπιαγωγείο Ευόσμου
21. Χαμένο αγόρι, 1'40", 2018, 88ο Δημοτικό Σχολείο Θεσσαλονίκης
22. Γίνε η γέφυρα της ζωής, 3', 2018, 88ο Δημοτικό Σχολείο Θεσσαλονίκης
23. Reunion, 10', 2018, 8ο Δημοτικό Σχολείο Αθηνών, 16 EQ
24. Η Μαυροσκουφίτσα και το Καταραμένο Δέντρο, 2', 2018, 3ο Δημοτικό Σχολείο Γλυφάδας
25. Το σπίτι, 7'51", 2018, 8ο νηπιαγωγείο Γαλασίου
26. All that we share, 2'18", 2018, 2ο Δημοτικό σχολείο Σκάλας Λακωνίας
27. Αχ, αφτό το αυ, 6'47", 2018, Δημοτικό σχολείο Νιάτων Αγ. Δημητρίου
28. Η εκδίκηση, 10', 2018, Ηλίας Μαθιουδάκης, Ελένη Αθανασά
29. Η Φιλίνα στο Μουσείο, 5', 2018, Κωνσταντίνα - Ρόζα Κουτραφούρη
30. Μωρομάνα, 10', 2018, Δημοτικό Σχολείο Αγίας Βαρβάρας Ημαθίας
31. Ani-Mate & Meet the Other - Λέρος 2018, 3'04", 2018, Δημοτικό Σχολείο Λακκίου Λέρου
32. Las Ptinias, 8'45", 2018, PCAI Junior - Εκπαιδευτήρια Γείτονα
33. Η τέχνη δίνει φτερά, 1'54", 2018, Παστράτειος Δημοτική Βιβλιοθήκη Αγρινίου
34. Vincent Van Gogh Εφιάλτες και Όνειρα, 8', 2017, 2ο Δημοτικό Νέας Σμύρνης
35. Μια φωλιά για τα πουλιά μια γωνιά για τα παιδιά, 2'05", 2018, 1ο Δημοτικό Σχολείο Θεσσαλονίκης
36. Painting tell stories, 10', 2018, 2ο Δημοτικό Σχολείο Καρδίας

Β' κατηγορία

37. Αρχαίων Διαδίκτυον, 10', 2018, 2ο Γυμνάσιο Πύργου Ηλείας
38. Μην κλαις γιέ μου, θα τα λέμε στο messenger, 10', 2018, 3ο Γυμνάσιο Πύργου
39. Δύναμη, 6'34", 2018, ΓΕ.Λ. Λεχαινών Αυτό είναι το Σπάρταθλο, 8'07", 2018, Γυμνάσιο Ζαχάρως
40. Χαμένες Πατρίδες, 9', 2018, Γυμνάσιο Πεδινής
41. Το προσφυγάκι, 2'19", 2018, 3ο ΓΕΛ Πύργου
42. Ο Ορισμός της Αγάπης, 9'40", 2018, ΓΕΛ Μολάων "Θοδωρής Καλλιφατίδης"
43. Γλυκιές ενθυμήσεις, 9', 2018, Γυμνάσιο & ΓΕΛ. Μολάων
44. Με την καρδιά μου, 8'40", 2017, Γυμνάσιο Αλικιανού
45. Μαλάλα, 5'18", 2018, Γυμνάσιο Επανομής
46. Μεταλλεία Ερμιόνης: Πορεία στις ράγες της βιομηχανικής ιστορίας, 9'23", 2018, 1ο Επαγγελματικό Λύκειο Κρανιδίου
47. Γιατί, 8', 2018, 2ο ΓΕΛ Μυτιλήνης
48. Χαρταετός, 6'30", 2018, 7ο Γυμνάσιο Χανίων
49. IQ vs EQ, 10', 2018, 4ο ΓΕΛ Ζωγράφου
50. Norgha, ένα κερί στο σκοτάδι, 9'40", 2018, 1ο Γυμνάσιο Αμπελοκήπων-ομάδα πολιτιστικού προγράμματος
51. Το υπέροχο ψηλαφητό σκοτάδι σου, 7', 2018, 1ο Γυμνάσιο Καβάλας
52. Ρο Ταυ Δέλτα... η επιστροφή, 10', 2018, 1ο Γυμνάσιο Σύρου
53. έτσι είναι καλύτερα, 5'13", 2018, 1ο Γυμνασίου Αγιάσου
54. Ξεκόλλα. Μπορείς, 4'57", 2018, 1ο Γυμνασίου Αγιάσου
55. Φίλες για πάντα,, 6'57", 2018, 1ο Γυμνασίου Αγιάσου
56. The dragon with the magic fire, 2'05", 2018, 2ο Γυμνασίο Χανίων
57. Η Μάσκα, 10', 2018, 2ο Γυμνάσιο Δραπετσώνας

58. My Lonely Planet, 10', 2017, Πειραματικό Γυμνάσιο Πανεπιστημίου Αθηνών
59. Το θρανίο, 2', 2018, Πέτρος Φλωράκης
60. Κοκορίκος, 10', 2018, 2ο Γυμνάσιο Ξυλοκάστρου
61. ΕΜΠ (ηλεκτρομαγνητικός παλμός), 10', 2018, 4ο Γυμνάσιο Μεταμόρφωσης | CineLike Lab
62. Πέρα από χρώματα και σημαίες, 8', 2018, 5ο Γυμνάσιο Ζωγράφου
63. Ξημερώνει στο Γεντί Κουλέ, 6', 2018, 8ο Γυμνάσιο Πειραιά
64. Μπλοκ 15, 6', 2018,, 7ο ΓΕΛ Ν. Σμύρνης
65. 10ο Μάτι The Story, 10', 2018, 10ο Γυμνάσιο Ηρακλείου
66. Απλή λογική, 8', 2018, Γυμνασίο Ηράκλειας Σερρών
67. Το γυάλινο γράμμα, 9', 2018, Γυμνάσιο Λ.Τ Βολισσού
68. Φιλοκτήτης- ξένη γη, 8'35", 2018, Γυμνάσιο Λιβαδοχωρίου Λήμνου
69. Βαδίζοντας στα ιστορικά μονοπάτια του Μούδρου των αρχών του 20ου αιώνα, 10', 2018, Γυμνάσιο Μούδρου "Αργύριος Μοσχίδης"
70. Τα Δεδομένα
71. 10', 2018, Γυμνάσιο Μοχού Ν. Ηρακλείου
72. Μπλε Φάλαινα, 10', 2018, 7ο Γυμνάσιο Ηλιούπολης – Αττικής
73. Ταξίδι χωρίς σύνορα, 10', 2018, 2ο Γυμνάσιο Καισαριανής
74. Στον άμαχο, 10', 2018, 2ο Λύκειο Κερατσινίου
75. Απρόσμενη συνάντηση, 3', 2017, Γυμνάσιο Πλατανιά Χανίων
76. Μία έκρηξη!, 10', 2018, Εκπαιδευτήρια Μαντουλίδη
77. Το τραγούδι των γλάρων, 10', 2018, Ενιαίο Ειδικό Επαγγελματικό Γυμνάσιο - Λύκειο Σύρου
78. Η ουτοπία μου, 10', 2018, Εσπερινό Γυμνάσιο Μυτιλήνης με Λυκειακές Τάξεις
79. Πλέυσεις ονείρων, 10', 2018, Ημερήσιο ΓΕΛ Ευηνοχωρίου
80. Τα καμώματα του Ξεφτέρη, 8'16", 2018, Λιβανειο – 2ο Γυμνάσιο Χίου
81. Διακιδικτυακός έρωτας, 5', 2018, Παραγωγή Αγροκόστας
82. Η επανάσταση της Μαρίας Κιουρί, 3', 2018, 6ο Γυμνάσιο Χανίων
83. Teacher alert, 6'47", 2017, 2ο Γυμνάσιο Ελ. Βενιζέλου,Χανιά -Κινηματογραφική Λέσχη
84. Μάσκα, 5', 2017, Κωστής Μαλλιάρopoulos
85. Ποιος νοιάζεται;, 7', 2018, Γυμνάσιο Λυκόβρυσης | CineLike Lab
86. Σχετικά με μια αληθινή ιστορία, 2', 2018, Lubna Abas
87. Το ποντικάκι, 1', 20108, Hadi and Mohammed
88. Η αλλαγή, 4'32", 2018, 11ο ΓΕΛ Περιστερίου
89. Ένας άλλος κόσμος, 3', 2018, 7ο Γυμνάσιο Χανίων
90. Ο κύβος, 4', 2018, 2ο ΓΕΛ Ηγουμεντίτσας
91. Net end, 10', 2017,1ο Γυμνάσιο Πύργου

Γ' κατηγορία

92. Think again, 10', 2017, 1η Κοινότητα Ανιχνευτών Πύργου
93. Κλικ, 10', 2018, ΓΕΛ Λάλα
94. Αυτό το πτηνό είναι πολύ σπάνιο, 8'16", 2018, Barracuda films
95. Limited time, 3', 2018, Βασιλική Τσιμπά
96. Σκία, 7', 2018, ΓΕ.Λ. Επανομής
97. Τάδε Εφη:"ουδέν κακόν αμιγές καλού", 7', 2017, ΓΕΛ Ν. Αλικαρνασσού
98. Γύρνα πίσω, 9'40", 2018, ΓΕΛ Πευκών Θεσσαλονίκης
99. Το τιμόνι κουταμάρες δεν σηκώνει, 4'55", 2018, 1ο ΕΠΑ.Λ. Άργους
100. Το άνθος του γυαλού, 10', 2018, 1ο ΕΠΑΛ Βροντάδου
101. Η φωνή του νάυτη, 10', 2018, 1ο ΕΠΑΛ Βροντάδου
102. Ταξίδι από Ανατολή προς Δύση, 10', 2018, 1ο Εργαστηριακό Κέντρο Άργους
103. Το Αστέρι Κι η Ευχή, 10', 2018, 1ο Εργαστηριακό Κέντρο Άργους

104. Άτροπος, 9'40", 2018, 2ο Πειραματικό Γενικό Λύκειο Αθηνών
105. Wildness, 3'59", 2018, 7ο ΓΕΛ Ν. Σμύρνης
106. Κυνηγώντας Χίμαιρες, 10', 2018, Ενιαίο Ειδικό Επαγγελματικό Γυμνάσιο - Λύκειο Σύρου
107. Δύο έφηβοι - Δύο Περιπέτειες, 9', 2018, ΕΠΑΛ Καστοριάς
108. Νίκη, 9'53", 2017, Εσπερινό Γυμνάσιο Μυτιλήνης με Λυκειακές Τάξεις
109. Παγιδευμένοι, 3', 2018, Μαρία Νεφέλη Νταντουρή
110. Η δική μου ομόνοια, 3', 2018, Νίκος Ξυράφης
111. Αριστόμαγκες, 10', 2018, 1ο ΓΕΛ Κερατσινίου
112. Ασύμπτωτες πορείες, 10', 2018, 1ο Γενικό Λύκειο Χίου
113. Η ζωή είναι αλλού, 3'25", 2018, Γιώργος Λαμπρόπουλος
114. Ρουτίνα, 7', 2017, 1ο ΕΠΑΛ Αιγάλεω
115. Αγγελοδές, 10', 2018, Γενικό Λύκειο Τήνου

Ευρωπαϊκό Τμήμα

Α' κατηγορία

1. Woody Matters, 2'25", 2018, Szkoła Podstawowa, Πολωνία
2. The book of dreams, 10', 2018, Anilupa's workshop, Πορτογαλία
3. The hats of Pessoa, 10', 2018, Anilupa's workshop, Πορτογαλία
4. Winter Bird, 2'45", 2018, Alisa Lander, Ρωσία
5. The dog's story, 8'14", 2018, Arkhip Varfolomeev, Ρωσία
6. You're welcome, 3'40", 2018, Pauline Quirke Academy of Performing Arts, Ηνωμένο Βασίλειο
7. A Riddle Adventure, 2'57", 2018, Stocksbridge Junior School, Ηνωμένο Βασίλειο
8. The fanstastic tragic silly beautiful life of princes Anna Banana, 2'15", 2017 /A/ JEF, Βέλγιο
9. Aza's reis, 2'20", 2017, JEF, Βέλγιο
10. The professor, 1'11", 2017, JEF, Βέλγιο
11. 13 Ways to Survive School, 6'56", 2018, Cachinus De Cine, Ισπανία
12. Lluna, 9', 2018, CEIP San Juan De Ribera, Ισπανία
13. This is my school, 5'12", 2017, San Jose S.C, Ισπανία
14. Rat race, 5'57", 2017, KIDSCAM Animation Studio, Βέλγιο
15. Luna loop, 2'34", 2017, KIDSCAM Animation Studio, Βέλγιο
16. A Funny Story, 2', 2018, FKS Vanima, Κροατία
17. Dance Shoes, 1'44", 2018, FKS Vanima, Κροατία
18. Water Story, 3'37", 2018, FKS Vanima, Κροατία
19. Studying method, 8'23", 2018, Istituto Comprensivo Ponte San Nicolò, Ιταλία
20. Trip to Montisola, 4'24", 2018, Scuola primaria Ungaretti, Ιταλία
21. Clumsy, 7', 2017, Associasion "Cinerama", Γεωργία
22. Smartphone Zombies, 6'19", 2018, Medienwerkstatt AG, Γερμανία
23. Strange voice, 2'40", 2018, Video Art Mako, Ουγγαρία
24. The black world, 1'25", 2018, Video Art Mako, Ουγγαρία
25. Couch battle, 1'42", 2017, Fresh Film Festival, Ιρλανδία
26. A Reverse World, 6'43", 2018, Scuola primaria Ungaretti, Ιταλία
27. Secret of the treasure, 5'57", 2018, Audiovisual Arts Industry Incubator AMII, Λιθουανία
28. Georgina's Magical Powers, 5', 2018, Taller Telekids, Ισπανία
29. Love in Paris, 1'50", 2018, Verein ZOOM Kindermuseum, Αυστρία
30. The pirates weekend, 0'44", 2018, Verein ZOOM Kindermuseum, Αυστρία
31. The mobilephone nightmare, 1'46", 2017, Verein ZOOM Kindermuseum, Αυστρία
32. The fish's dream, 0'52", 2018, Verein ZOOM Kindermuseum, Αυστρία
33. Homework, 3', 2018, FKVK Zaprešić, Κροατία

Β' κατηγορία

34. 2:54, 2'58", 2018, Scholengemeenschap Lelystad, Ολλανδία
35. A new chapter, 4'29", 2018, Scholengemeenschap Lelystad, Ολλανδία
36. Alone, 1'56", 2018, Scholengemeenschap Lelystad, Ολλανδία
37. Passing with a fail, 9'53", 2018, Joe Crabtree Films, Ηνωμένο Βασίλειο
38. Brothers in Space, 9'40", 2018, Station Next, Δανία
39. Countdown poem, 1', 2018, NFFS, Ολλανδία
40. Beautiful Life, 1'59", 2018, NFFS, Ολλανδία
41. The future of my data, 10', 2018, NFFS, Ολλανδία
42. Frog's Freedom, 10', 2018, NFFS, Ολλανδία
43. Bitcoin boy, 10', 2018, NFFS, Ολλανδία
44. Billy, 5'12", 2018, César Santos, Πορτογαλία
45. Dodgeball, 2'24", 2017, Zavod ZVNIKS, Σλοβενία
46. Last Call, 1'33", 2018, Cachinus De Cine, Ισπανία
47. The Deaf Girl, 1'19", 2018, NFFS, Ολλανδία
48. Far Away, 4'14", 2018, NFFS, Ολλανδία
49. Black Out, 2'33, 2018, NFFS, Ολλανδία
50. Egg, 2'15", 2018, NFFS, Ολλανδία
51. The Helping Hand, 2'34", 2017, Gimnazjum nr 55, Πολωνία
52. Everything is not what it seems, 5', 2018, Agrupamento de Escolas de Casquilhos, Πορτογαλία
53. This is me, 10', 2017, IES de Cacheiras, Ισπανία
54. Titanechio, 1'53", 2018, Labodanim, Γαλλία
55. My embarrassing Mom, 4'49", 2018, Jugendfilm e.V., Germany
56. Aiseiri, 3'20", 2017, Fresh Film Festival, Ιρλανδία
57. Light=Happiness, 1'03", 2018, Audiovisual Arts Industry Incubator AMII, Λιθουανία
58. I feel in my heart, 4'59", 2018, The Λιθουανιαν Children and Youth Film Forum "Nature Days", Λιθουανία
59. Life, 4'43", 2018, Akcja Animacja, Πολωνία
60. No to the viruses!, 2'25", 2018, FKS Vanima, Κροατία
61. A proper rooster, 2'40", 2018, FKVK Zaprešić, Κροατία
62. Journey of the legends, 3', 2017, FKVK Zaprešić, Κροατία
63. Two Ravens, 3'03", 2018, Animánie, Δημοκρατία της Τσεχίας
64. The Astronaut, 0'51", 2018, Animánie, Δημοκρατία της Τσεχίας
65. Avalanche, 10, 2018, Cinema en curs, Ισπανία
66. The fear of Sara, 4', 2017, IES Perez Comendador De Plasencia, Ισπανία
67. #Save Shumaila, 8'47", 2018, Quint Secondary School, Ισπανία
68. The 5 senses meaningless, 1'20", 2018, Taller Telekids, Ισπανία

Γ' κατηγορία

69. You are Always on my Mind, 3', 2018, Afrodite Eleftheriou, Κύπρος
70. Red Born, 2'13", 2018, Alex Markou, Κύπρος
71. Allegory, 1'33", 2018, FKS Vanima, Κροατία
72. The White noise, 1'44", 2018, FKVK Zaprešić, Κροατία
73. Return, 3'40", 2018, SAF Cakovec, Κροατία
74. The Wooden Court, 5'27", 2018, Uaa Shortfilm, Τουρκία
75. Green Liquorice, 7'30", 2018, Oisin reilly, Ηνωμένο Βασίλειο
76. Somebody "liked" you, 8'38", 2018, Arina Ushal, Λευκορωσία
77. Car-e-oke The musical, 5'26", 2018, Beacon Hill Arts, Ηνωμένο Βασίλειο
78. All Night Long, 4'36", 2018, Deniz Ünsal, Τουρκία

79. Collateral Damage, 5'15", 2018, Chloe Clarke, Ηνωμένο Βασίλειο
80. Pliashka, 3'44", 2018, Yegor Bondarenko, Ουκρανία
81. Where does the sun go?, 4'50", 2018, Liviu Rotaru, Moldova
82. We can!, 4'04", 2017, Joanna Trejter, Πολωνία
83. Inventory, 4'37", 2018, Magdalena Synoradzka, Πολωνία
84. Mirror 65, 2', 2018, Rafael Soares, Πορτογαλία
85. One Way Ticket, 3'03", 2018, Daria Litvichenko, Ρωσία
86. Presentiment, 10', 2018, Nastas Krnjaja, Serbia
87. Selflove, 4'40", 2018, SUPS sv. Anezky Ceske in Cesky Krumlov, Δημοκρατία της Τσεχίας
88. Echo, 9'29", 2018, Station Next, Δανία
89. Where Loyalty Lies, 9'39", 2018, BFI Future Film Academy, Ηνωμένο Βασίλειο
90. An ode to David Lynch, 9'40", 2018, NFFS, Ολλανδία
91. A Fairytale for Adults 1'21", 2018, NFFS, Ολλανδία
92. Habit, 5'10", 2018, Anita Kremm, Alesja Suzdaltseva, Εστονία
93. Time, 1', 2018, Martin Neveu, Γαλλία
94. The Boomerang, 4'10", 2017, Asociasion "Cinerama", Γεωργία
95. Hotfoot, 4'07", 2018, András Körtési, Ουγγαρία
96. Catharsis, 7'18", 2017, Fresh Film Festival, Ιρλανδία
97. Setting roots, 3'26", 2018, Jack Desmond, Ιρλανδία
98. Let It Bee, 10', 2018, Zoe Hauer, Αυστρία
99. Hynek, 10', 2018, Jáchym Bouzek, Δημοκρατία της Τσεχίας
100. A Dream, 3'32", 2018, Animofest 2018, Σλοβακία
101. Tree, 4'18", 2018, Animofest 2018, Σλοβακία
102. Stoned, 4'15", 2018, Stredná priemyselná škola Svidník, Σλοβακία
103. Freedom, 2', 2017, Zavod ZVVIKS, Σλοβενία
104. Hold me tightly, 3'43", 2018, Adonis de la Cruz Vásquez, Ισπανία
105. Breaking the rules of time, 3'10", 2017, IES Jaime Ferrán, Ισπανία
106. Stronger Together, 8', 2018, Kulturskolan Miranda, Σουηδία
107. Velvet, 10', 2018, Iness Avanesova, Αρμενία
108. Thank you, 3'21", 2018, Shushan Stepanian, Αρμενία
109. Habit, 5'10", 2018, Anita Kremm, Alesja Suzdaltseva, Εστονία
110. Wonderspice, 2', 2018, HBLA for Art Linz, Αυστρία
111. Virtually Real, 6'28", 2018, HBLA for Art Linz, Αυστρία
112. Stop Emotion, 1'14", 2018, HBLA for Art Linz, Αυστρία
113. Internet, 3'20", 2018, Alma Qoqaj, Κόσοβο
114. Oblivion, 5'49", 2018, Çağla Karslıoğlu, Τουρκία

Διεθνές Τμήμα

Α' κατηγορία

1. Minimized, 7', 2018, Escuela, cámara, ¡acción!, Αργεντινή
2. Urban Myth, 5', 2018, Orlando Bailey, Αυστραλία
3. Grandma's Gift, 2'31", 2018, Bardic Studio, Αυστραλία
4. Xiaobao's world, 1'34", 2018, Ashley Skylark, Κίνα
5. Dream fish, 5'05", 2018, La Matatena, Asociación de Cine para Niñas y Niños, A. C., Μεξικό
6. One and Cats, 7'06", 2018, La Matatena, Asociación de Cine para Niñas y Niños, A. C., Μεξικό

Β' κατηγορία

7. Unauthorized, 1', 2018, Kara Tsenov, Καναδάς
8. In Search of Tomorrow, 2'59", 2018, Anikait Malhotra, Ινδία
9. Day with a Loner, 4'07", 2018, Muzahidul Islam Zahin, Μπαγκλαντές

10. From Shadows to Light, 3'33", 2018, Animation Workshop of Escola Parque, Βραζιλία
11. Broken, 3'16", 2018, Kerry Harper, Αμερική
12. Red Balloon, 3'26", 2018, Aria Rose, Αμερική

Γ' κατηγορία

13. The look, 6'30", 2018, Shayan Naghibi, Ιράν
14. Chicken, 9'07", 2018, Rodel Artiaga, Φιλιππίνες
15. Solitude, 7'37", 2018, Julia Bhansali, Αμερική
16. What a Night Child Looks Like, 3'31", Gwen Lin, Αμερική
17. Color it yellow, 10', 2018, Leen Awad, Ιορδανία
18. Let me Breath with my Dream, 6', 2018, Novera Hasan Nikkon, Μπαγλαντές
19. CREDIT 1, 4'01", 2018, David Murillo Galiano, Χιλή
20. The Fairest of Them All, 6'08", 2018, Zena Abdelbaky, Αίγυπτος
21. Suspense, 2'06", 2018, Amir Rafiei, Ιράν
22. If the World Spinned Backwards, 5', 2018, Leonardo Martinelli, Βραζιλία
23. Fishermen of Shacun, 9'27", 2018, Dali Youth Film Workshop, Κίνα
24. Truth or Dare, 6'10", 2018, Dali Youth Film Workshop, Κίνα
25. The Death of Cinema, 4', 2018, Paul Edde, Λίβανος
26. Nita, la minita, 8'40", 2018, La Matatena, Asociación de Cine para Niñas y Niños, A. C., Μεξικό
27. The Giant and the Moon, 5'34", 2018, Max Shoham, Καναδάς